

كلمة للأمير حسن غذا بندوة التعاون العلمي الاقليمي

عمان - الشعب - يلقي سمو الأمير حسن وفي العبد غذا في العبد كلمة بمناسبة افتتاح ندوة أفاق التعاون العلمي لتنمية الأقليم العربي، لشمال البحر الأحمر.

ويتم خلال اجتماعات الندوة التي تستمر يومين دراسة عدد من القضايا حول القوى البشرية ودور أكااديميات البحث العلمي والتكنولوجيا في التنمية وصناعات البوتاس، والإسمنت والإسدة والفوسفات والتعدين. كما يناقش أربعون بلداً ومختصاً ومسؤولاً من مصر والأردن والسعودية مواضيع التعاون في مجال حماية البيئة والتنمية الزراعية والاستشعار عن بعد.

أما جلسات الندوة خلال اليوم الثاني فتتضمن مناقشة أبحاث حول المياه والمحيطات والكهرباء ومجالات التنسيق بين محطات العلوم البحرية

٢٠ صفحة

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

٥٠ فلسا

أوراق ملونة داخل العدد

SAWT - AL - SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY 3 MAY 1985, No: 804, AMMAN - JORDAN.

الجمعة الثالث عشر من شعبان ١٤٠٥هـ الموافق ٣ ايار ١٩٨٥م. العدد ٨٠٤ - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

خلال زيارة عمل للعراق استغرقت يومين

الحسين وصادق يجران تقييماً للوضع العربي وبحث تعزيز العلاقات والتعاون بين البلدين

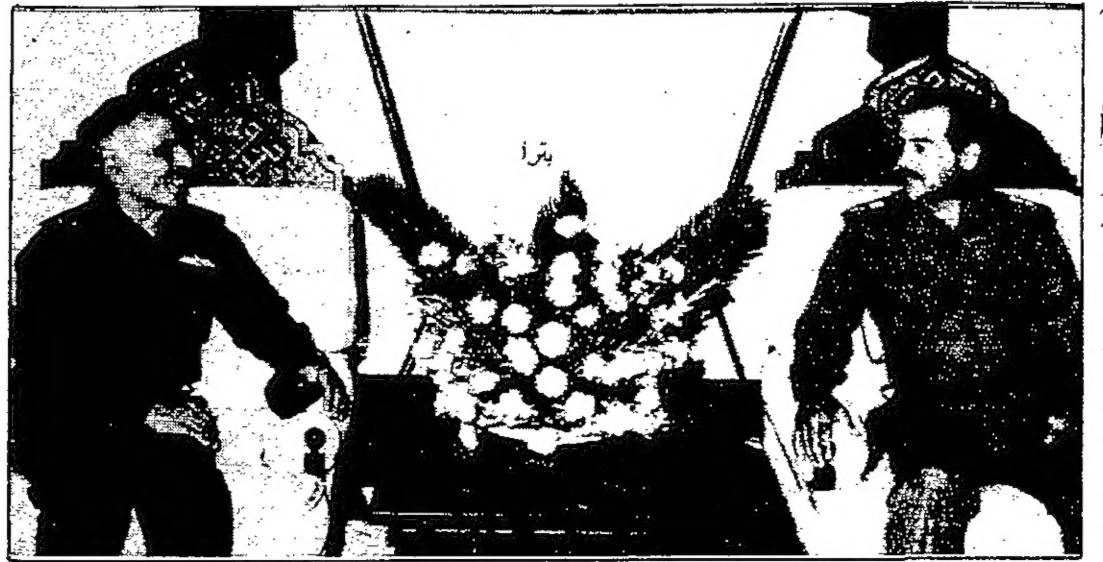
عمان - بتر - عاد جلالة الملك الحسين والوفد المرافق الى ارض الوطن ظهر امس بعد زيارة عمل للجمهورية العراقية الشقيقة عقد خلالها مع سادة الرئيس صدام حسين بحضور اعضاء الجانبين الاردني والعراقي تركزت حول تقييم الوضع العام في المنطقة العربية واستعراض جميع الاحداث والمستجدات على الساحتين العربية والدولية.

كما تبادل جلالة وسادة الرئيس صدام حسين وجهات النظر حول القضايا العربية الرئيسية.

وعرض الرئيس صدام التطورات الإيجابية على الجبهة العراقية الأردنية والمتشعبة بقدرة واقتدار العراق على صد العدوان الإيراني وسحق أي عدوان إيراني مرتقب.

وقد أشاد جلالة الملك الحسين بالمعنويات العالية للعراق الشقيق والجاهزية القتالية التي يتمتع بها لخصوس معركته العادلة دفاعاً عن أرضه وكرامة أمته.

وبناء على توجيهات من جلالة الملك الحسين وسادة الرئيس صدام حسين عقد السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء اجتماعاً مع السيد طه ياسين رمضان النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء العراقي بحضور الوزراء المختصين من الجانبين جرى خلاله بحث الوسائل الكفيلة بتعميق وتعزيز العلاقات الثنائية والتعاون المشترك في مختلف المجالات الاقتصادية والتجارية وتوسيع نطاق



البقية ص ١٦

في الذكرى ٣٢ لتسلم الحسين سلطاته الدستورية

٣٢ عاماً جند لها قائد الوطن لخدمة الوطن والشعب والأمة العربية

وكان من ثمار جهود الحسين المباركة أن أرسى الأردن دعائم نهضته في شتى مجالات الحياة... السياسية والاقتصادية والاجتماعية والعلمية وانتقل ابتداءً من الداخل وبشركون أبناء الاقطار العربية الشقيقة في الاعمار والبناء... مؤكداً التصاق الأردن بالوطن العربي الكبير ومسانعته في بناء نهضته الشاملة.

البقية ص ١٦



عودة الملكة نور الى عمان بعد زيارة عمل لأمريكا

عمان - بتر - كان جلالة الملك الحسين في استقبال جلالة الملكة نور لدى عودتها بعد ظهر امس من زيارة الولايات المتحدة الأمريكية استغرقت ثلاثة اسابيع قامت خلالها بمخاطبة الطلبة في أربع جامعات هي ديوك وبرنستون وهارفرد وتافتس. وقد استعرضت جلالتها في مجمل الكلمات التي ألقاها التطورات في الشرق الأوسط مبيّنة أبعاد الممارسات الإسرائيلية التي تنافي بالكلية عن طريق السلام مقارنة ذلك بالاتجاه العربي المؤيد للسلام العادل والشامل والتجاوب العربي تجاه تحقيقه والممثل بموافق جلالة الملك الحسين ومنظمة التحرير الفلسطينية والذي عزز عنه الاتفاق الأردني الفلسطيني الذي يستمد مضمونه من روح قرارات قمة فاس والشريعة الدولية وقرارات الأمم المتحدة.

البقية ص ١٦

في جلسة المحادثات الاردنية البلجيكية

المصري يشرح الاتفاق الاردني الفلسطيني لتسوية عادلة أساسها "الأرض مقابل السلام"

عمان - بتر - عقدت في وزارة الخارجية قبل ظهر امس جلسة مشتركة بين الجانبين الاردني والمصري برئاسة السيد طاهر المصري وزير الخارجية والبلجيكي برئاسة السيد ليويندز وزير الخارجية البلجيكي. وجرى خلال هذه الجلسة استعراض عام للعلاقات الثنائية القائمة بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها.

كما تناول البحث أزمة الشرق الأوسط والقضية الفلسطينية بالذات حيث أطلع السيد المصري الجانب البلجيكي على الاتفاق الأردني الفلسطيني الذي تم التوصل اليه بين الأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية في الحادي عشر من شهر شباط الماضي.

وبين السيد وزير الخارجية ضرورة أن تقوم دول المجموعة الأوروبية المشتركة باعتبار بلجيكا عضواً فيها بدورها في معنى السلام وأن تمارس جهودها المؤثر في إيجاد الحل السلمي العادل والشامل للقضية الفلسطينية.

وتناول البحث كذلك الحرب العراقية الإيرانية حيث أكد السيد وزير الخارجية أنه قد ان الأوان لن تمارس دول أوروبا الغربية دورها الفاعل في المساعدة في إنهاء هذه الحرب المدمرة مشيراً أن بإمكان هذه الحرب المدمرة مشيراً أن بإمكان

البقية ص ١٦

مذكرة لرئيس الوزراء من موظفي مؤسسة التسويق الزراعي

عمان - الشعب - رفع موظفو مؤسسة التسويق الزراعي مذكرة الى السيد رئيس الوزراء مقدّمين فيها الإجماع بتجديد قرار مجلس إدارة المؤسسة بتسريح موظفيها بدعوى وجود ثمة لحل المؤسسة اعتباراً من ١٩٨٥/٩/٨.

وأوضحت المذكرة أنه لم يصدر حتى الآن قانون بحل المؤسسة وهي ما تزال قائمة حتى الآن. ويعقد مجلس إدارتها اجتماعات دورية ولم يتضح حتى الآن مضمون المؤسسة في حين تنزّد أخبار أخرى عن بعض المصادر الرسمية بأنه سيتم استيعاب موظفي المؤسسة في الشركة الأردنية لتسويق وتصنيع المنتجات الزراعية.

وأشارت المذكرة الى أن موظفي المؤسسة قضوا فترة تقارب خمسة عشر عاماً في خدمتها. وقد صدر قرار تسريحهم دون الإخذ بنظر الاعتبار سنوات الخدمة الطويلة في المؤسسة، ودون الاهتمام لما سيحدث معهم ولعائلاتهم من حرمان ومعاقلة.

تفاصيل النظام المعدل للرواتب والعلاوات في الجامعة الأردنية

عمان - الشعب - علمت الشعب أن النظام المعدل لنظام الرواتب والعلاوات في الجامعة الأردنية تضمن زيادات لجميع العاملين في الجامعة بمختلف فئاتهم. وقد بلغت الزيادة السنوية لأعضاء هيئة التدريس نسبة ١٠ في المائة، أما أعضاء هيئة التدريس تتراوح ما بين ٦٠٪ إلى ١٢٠٪ من الراتب الأساسي.

كما تضمن النظام منح علاوة بدل تمثيل وزيادة للقائمين بمسؤوليات إدارية تتراوح ما بين عشرة دنانير في حدها الأدنى وثلاثمائة دينار في حدها الأعلى. وعلمت الشعب أن النظام المعدل للرواتب والعلاوات في الجامعة الأردنية قد وضع موضع التنفيذ من مطلع نيسان الماضي بحيث تصرف الزيادات المستحقة للموظفين بموجب النظام الجديد في نهاية الشهر الجاري.

ارهابيون يهود يعلنون صراحة رغبتهم بقتل عرب الأرض المحتلة

ارهابيه مسلحة ضد العرب وأن الاعتداء على المسجد الأقصى لم يتم لأن اليهود غير مهينين نفسياً الى هذا العمل وفقاً لراي ليفنجر.

والك ليفني أنه رفض وملاؤه أعضاء التنظيم الإرهابي اليهودي تقديمهم للمحاكمة وقال أنهم لا يخشون من اسحق شامير ومناحيم بيغن الذين نفذوا عمليات إرهابية ضد العرب في الثلاثينات والأربعينات.

عمان - بتر - قال الارهابي مناحيم ليفني زعيم التنظيم الارهابي اليهودي في الاراضي العربية المحتلة ان عضو الكنيست الحاخام البعز فالمان من كتلة المعنية بالاوضاع في لبنان الى ضيق النفس والحفاظ على أمن السكان المدنيين معتقل طواقمهم.

واكد المتحدث باسم الامين العام للأمم المتحدة ان قوات حفظ السلام الدولية ستواصل بذل الجهود الممكنة للحفاظ على الوضع في لبنان أعلن في باريس امس ان فرنسا اجرت خلال اليومين الماضيين اتصالات دبلوماسية سريعة مع جميع الدول الاعضاء في مجموعة الستة الأوروبية المشتركة وذلك بشأن اتخاذ

القطاع الغربي من العاصمة. وتلقي الخطة بسحب المسلحين من الشوارع وتحويل مكاتب الميليشيات الى مراكز للخدمة الاجتماعية واسناد مهام الامن الى الجيش وقوى الامن الداخلي. ويأتي الاتفاق بعد اجتماع زعماء سياسيين يهوديين مسلمين في دمشق الأسبوع الماضي لحالة راب الصدع الناشئ عن اشتباكات عنيفة في بيروت الغربية في منتصف نيسان وتمكنت خلالها ميليشيات درزية وشيعية من القضاء على ميليشيا (المرايوتن) السنية.

وخول الاتفاق قائد اللواء السادس الاستعماري بقوة من الميليشيات الشيعية والدروزية واليسارية عند الضرورة. وكانت هذه القوة قد شكلت بعد اشتباكات الشهر الماضي. على صعيد الاتصالات الدولية لمعالجة الوضع في لبنان أعلن في باريس امس ان فرنسا اجرت خلال اليومين الماضيين اتصالات دبلوماسية سريعة مع جميع الدول الاعضاء في مجموعة الستة الأوروبية المشتركة وذلك بشأن اتخاذ

مظاهرات بالاضفة ضد الاحتلال والاستيطان

محاصرة الجلزون ومدهات واعتقال بمناطق اخرى

القدس المحتلة - وكالات الأنباء - شهدت الضفة الغربية المحتلة مظاهرات احتجاجية ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي امس وامس الاول.

وقد قام المواطنون العرب بقتل سيارات الاحتلال الاسرائيلي بالحجارة ورددوا هتافات منادية لاسرائيل والمستوطنين الصهيين.

وقامت قوات الاحتلال بفرض حظر التجول على مخيم الجلزون القريب من رام الله امس اثر رجم سيارة اسرائيلية بالحجارة قربه مما اسفر عن جرح أحد المستوطنين اليهود.

وأشار الرائد الاسرائيلي الى ان قوات حرس الحدود قامت باغلاق مناطق عديدة في الضفة وان عمليات مداهمة واعتقالات تجري في هذه المناطق.

ونذكر صحيفة القدس امس ان توترا شديدا ساد بمدينة رام الله والبرية يوم الثلاثاء اثر قيام بعض المستوطنين سكان المستعمرات اليهودية في الضفة الغربية بإداء شعائر صلاتهم في السوق المركزي للضفة بمدينة البرية في ذات المكان الذي قتل فيه أحد المستوطنين اليهود قبل شهر.

وذكر ان المستوطنين قاموا بعد الصلاة بيسيرة استعراضية بشوارع المدينتين. من ناحية أخرى اطلق المستوطنون اليهود نيران اسلحتهم الرشاشة صوب سيارة عربية يقودها غالب التشبه قرب مخيم العرب امس الاول مما أدى الى اصابة السائق بجراح في راسه فيما وصفت حالته بأنها متوسطة.

من ناحية ثانية قررت السلطات الاسرائيلية امس تحديد اقامة جيرا شوملي رئيس مجلس طلبة جامعة بيت لحم المحطة في منزله لمدة ستة اشهر. ويأتي هذا القرار التعسفي بعد اسبوعين من تقشيش مباحي الجامعة التي تضم ألف طالب.

وكانت سلطات الاحتلال قد اتخذت قرارات مماثلة بتحديد اقامة رئيس مجلس الطلبة بجامعة بيرزيت والنجاح. وكانت مدينة الناصرة يقطنها المحتلة قد شهدت بمناسبة الال من ايار يوم الاربعاء مظاهرة كبيرة نددت بممارسات الاحتلال الاسرائيلي بالاراضي المحتلة وبطلان برقع الظلم عن العمال العرب بالمستوطنين المحتلة.

وقد اشترك في المظاهرة نحو عشرين ألف مواطن عربي.

مع استمرار الاشتباكات وخصاص القتل

تصاعد الازمة السياسية في لبنان ٣٤٠ قتيلاً محصلة اشتباكات نيسكان

بيروت - وكالات - أدت الاشتباكات التي وقعت بين شطري العاصمة اللبنانية ليلة امس الاول الى زيادة حدة الازمة السياسية وحلفت دون عقد اجتماع للحكومة اللبنانية كان مقرا عقده امس. بينما أدى خصاص القتل بين الفصائل اللبنانية الشرقية والغربية من بيروت. وتأتي الازمة السياسية الأخيرة اثر هجوم قامت به ميليشيات الحركة الوطنية وتمكنت خلاله من طرد ميليشيات وحلفائها من قرى واقعة قرب مدينة صيدا الساحلية الجنوبية في وقت سابق من الأسبوع الماضي.

وكان السيد جوزيف سكاك وزير الاعلام وهو كاثوليكي قد أعلن يوم الاثنين انه استقال بسبب التوتر المسيحي. وقال ممثل حزب الكتائب في الحكومة الوزير جوزيف الهاشم امس الاول انه لن يحضر

الجلسة المقررة للحكومة للسبب ذاته على ما يبدو. وامتنع ثلاثة من الوزراء المسلمين وهم الزعيم الشيعي نبيه بري والزعيم الدرزي وليد جنبلاط والسيد سليم الحص عن حضور جلسة امس الاول كان من المقرر ان تعقد في مقر الرئيس امين الجميل في ضاحية بعيدا واشاوروا الى ان ذلك يعود لاسباب أمنية.

وكان السيدان بري وجنبلاط قد علنا انهما يعارضان أي هجوم على بلدة درزين إلا انهما يصران على انه يجب على ميليشيات - جيش لبنان الجنوبي - المؤيدة لاسرائيل واية عناصر باقية من ميليشيات - القوات اللبنانية - افساح المجال امام دخول وحدات من الجيش الى البلدة ولم يصدر اي رد من الميليشيات المسيحية.

وفي غضون ذلك قامت وحدات الجيش بتسفير دوريات واقامت حواجز في بيروت الغربية بموجب خطة تم الاتفاق عليها من الميليشيات الاسلامية لحفظ الامن في

لدى استقبال وزير خارجية بلجيكا

الحسين يشيد بموقف المجموعة الأوروبية المؤيد لتسوية سلمية عادلة في المنطقة

عمان - بتر - استقبل جلالة الملك الحسين في قصر الدرة بعد ظهر امس السيد ليويندز وزير الخارجية البلجيكي. وأوضح جلالة امية الاتفاق الأردني الفلسطيني والدور الأوروبي لسانه له في دعم جهود التسوية السلمية العادلة

للقضية الشرق الأوسط واستقرار المنطقة. وأطلع جلالة الوزير الضيف على نتائج الاتصالات الأخيرة بين الولايات المتحدة الأمريكية والأردن حول التسوية السلمية. وأشاد جلالة الحسين ببيان وزراء خارجية المجموعة الأوروبية المؤيد بشكل واضح وصريح للاتفاق الأردني

القدس المحتلة - وكالات الأنباء - شهدت الضفة الغربية المحتلة مظاهرات احتجاجية ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي امس وامس الاول.

وقد قام المواطنون العرب بقتل سيارات الاحتلال الاسرائيلي بالحجارة ورددوا هتافات منادية لاسرائيل والمستوطنين الصهيين.

وقامت قوات الاحتلال بفرض حظر التجول على مخيم الجلزون القريب من رام الله امس اثر رجم سيارة اسرائيلية بالحجارة قربه مما اسفر عن جرح أحد المستوطنين اليهود.

وأشار الرائد الاسرائيلي الى ان قوات حرس الحدود قامت باغلاق مناطق عديدة في الضفة وان عمليات مداهمة واعتقالات تجري في هذه المناطق.

عنوان مرحلة.. ومواصلة مسيرة

في مرحلة من مراحل الاشراف الوطني، التي جعلت من الأردن، قلعة صامدة من قلاع العروبة، وخليعة نماء وتطور ومنعة، وحولت عمان الى بيت العرب، تلقى فيه ومن خلاله جهود الأمة من اجل التضامن ونصرة قضايا الحق، ومواجهة التحديات، جاء احتفال الأسرة الأردنية الواحدة، امس بالذكرى الثانية والثلاثين، لتسلم الحسين القائد مسؤولياته الوطنية والقومية في هذا البلد، لتضيف الى مسيرتنا المباركة زخما جديداً واندفاعاً مباركة نحو تحقيق

الأمم والطموحات والأهداف. فبعد اثنين وثلاثين عاماً من قيادة الحسين لهذا الحمى العربي، استطاع الأردن ان يبني كيانه الوطني على اسس من التقدم والتطور التي جعلت منه نموذجاً في البناء ومثلاً يحتذى في طرق ايوب التقدم الحضاري الذي يعمر كل مرافقه الوطنية. وينعكس انتاجاً وخيراً على مواطنيه، وان يحقق رغم امكاناته المحدودة انجازات يستطيع كل فرد من ابناءه ان يفخر بها ويحتز.

فالاقتصاد الأردني الذي واجه اكثر من معضلة في ضوء الازمات السامية الدولية، استطاع بحكم ما يتمتع به من معدل لائق للاوقاف والشؤون والمؤسسات الاسلامية ويتضمن التعديل تحديد صلاحيات مجلس الاوقاف والمهام الوكالة اليه. كما صدرت الموافقة على قانون معدل السامية بالموافقة على قانون معدل لقانون للجامعة الأردنية ويتضمن التعديل اسس تحديد الرواتب والزيادات والمكافآت لجميع العاملين في الجامعة الأردنية بمختلف التخصصات.

عمر اثنين وثلاثين عاماً من قيادة الحسين، استطاع الأردن ان يحافظ على انتماه القومي انطلاقاً من المبادئ التي حملها القائد وارساها قواعد في تعامل الأردن مع

القدس المحتلة - وكالات الأنباء - شهدت الضفة الغربية المحتلة مظاهرات احتجاجية ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي امس وامس الاول.

وقد قام المواطنون العرب بقتل سيارات الاحتلال الاسرائيلي بالحجارة ورددوا هتافات منادية لاسرائيل والمستوطنين الصهيين.

وقامت قوات الاحتلال بفرض حظر التجول على مخيم الجلزون القريب من رام الله امس اثر رجم سيارة اسرائيلية بالحجارة قربه مما اسفر عن جرح أحد المستوطنين اليهود.

وأشار الرائد الاسرائيلي الى ان قوات حرس الحدود قامت باغلاق مناطق عديدة في الضفة وان عمليات مداهمة واعتقالات تجري في هذه المناطق.

حسن فضل المولى رفع الله

الدور التربوي لوسائل الاعلام. ايجادا.. وتعميقا

ان المادة الترفيية، التي ترمي الى الاتع والتسلية والالاء، قد اخذت تتسع بصورة طغت على الجوانب الاخرى، موظفة الامكانات المتاحة، ومستفيدة لاقصى حد من اقبال الجماهير، وهو اقبال مبعثه الفراغ والجري غير الواعي وراء الاهواء والرغبات غير الرشيدة، وضعف الاحساس بالمسؤولية نحو الكلمة، ارسالا وتلقيا.

ومما لا شك فيه ان هذا الاقبال قد ادى الى تعلق واقتنان شديدين بكل ما هو غث هازل، وضعيف ساقط، وفي الوقت نفسه اعراض وصود عن كل ما هو جاد وهادف مما يدفع مقدسة او يجلب مصلحة.

ومن هذا المنطلق فانه اية محاولة للترشيد لا بد ان تبدأ من العزم على محاصرة البرامج الترفيية بوضعها الرامن واعطائها الحيز المناسب ليكن الهدف من نوعية ما يته لا كميته.. فالالة الماطة بالاعداء، بحاجة الى ما يقبل السواعد، ويلهب الايمان، ويقوي الاخلاق، ويفتح العقول، ويدفع عنها خطر الالبادة والاختلال.

وكم كان الدكتور مصطفى السباعي - رحمه الله - صادقا وهو يطلق صرخة موجهة، محذرا من بدايات هذا الانحراف المموج، مشيرا في ذلك الى ان الانصراف الى هذا النوع من الاهتمامات هو «شغل الذين تم لهم البناء، اما الذين لم يبدؤوا بالبناء بعد، اوجدوا متأخرين، فمن اكبر الجرائم صرفهم عن الاهتمام في تقوية البناء، الى الاهتمام بالرسم والغناء، وعن الاخلاق، ويفتح العقول، ويدفع عنها خطر الالبادة والاختلال.

ومن ناحية، ومن ناحية اخرى فان التعامل مع المادة الترفيية التي تملها الضرورة، ويفرضها العصر، ويرتضيها الطبع السليم، يقتضي ان يخطها بقناعات مؤكدة في الحس، مركزية في الفطرة، وهي اننا ننتقل الى امة ليس في قوماسها ان الفلن للفن، وان الترفية لجورد التسلية وانتزاع الضحك وتمضية الوقت.. وانما هي ممارسات ترتبط بمثل عليا، قوامها: الالتزام والقدس، وتتقال على اطار من التوجيهات التي تولت العناية الالهية اضاءتها، وذلك في اكثر من اية، وبكثر من معنى..

قال الله تعالى:

(ان الذين تحيي الموتى ويكتب ما قدموا وآثارهم كل شيء احصيناه في امام مبين) (يس: ١٢).

(وما نلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد) (ق: ١٨).

«وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون» (الذاريات: ٥٦).
«وما اذكركم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا» (الحشر: ٥٩).
(الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم ايكم احسن عملا..) (المك: ٢).

وفي سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم، وصحبه، ومن تبعهم باحسان ومضات مشرقة في هذا الجانب، اذ انهم سبقوا الى «التربيع» وهو التسلية والترفية والاستمتاع في ارقى صورها، وكان ذلك بلا افراط او تفريط، ولتحقيق حمة اغراض، لعل ابرزها: التقوي بها على اداء الواجبات، والتسرية عن النفس اعادة على الوفاء بحق الدين.

ففي حديث الرسول صلى الله عليه وسلم انه كان في حمة ان اداه عليه السلام: «حق على العاقل ان تكن له اربع ساعات: ساعة يناجي فيها ربه، وساعة يحاسب فيها نفسه، وساعة يخلو فيها باصحابه الذين يخبرونه بعبوه ويجددون عن ذات نفسه، وساعة يخلو فيها بلذته فيما يجل ويحمل فان في هذه الساعة عونا على تلك الساعات».

وقال صلى الله عليه وسلم موبها حنظلة رضي الله عنه: «الذي نفسي بيده، انكم لو تدومون على ما تكونون عندي وفي الذكر لمصالحكم الملائكة كل فرسكم وفي طريقكم، ولكن يا حنظلة ساعة وساعة، وكر هذه الكلمة ساعة وساعة، ثلاث مرات.

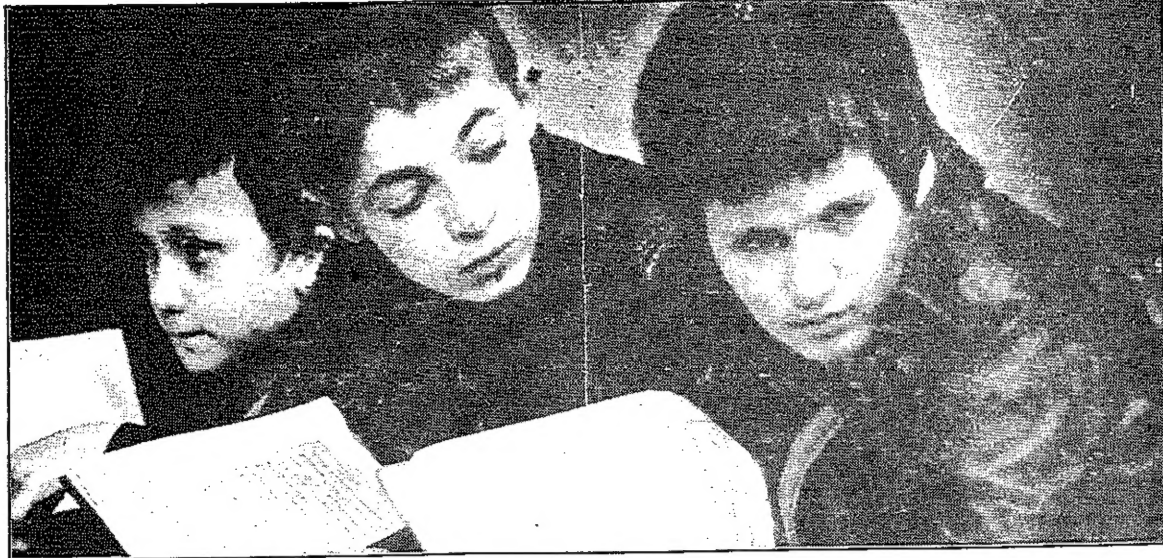
وقالت عائشة رضي الله عنها: «لقد رايت النبي صلى الله عليه وسلم يستزني برداه وانا انظر الى الحشمة يلعبون في المسجد، حتى اكون انا الذي اسأله».

وقال علي بن ابي طالب كرم الله وجهه: «روحوا القلوب ساعة بعد ساعة فان القلب اذا اكراه عسي».

وكما وضع من هذه الامثلة، التي سبق سردها، فان هذه الممارسات لم تتجاوز هذا الخط الذي سبق ذا الامداد والمرامي الهادفة والمسؤولة.. ونسجا على المنوال ذاته الذي اخذته السلف رضوان الله عليهم.. يرى كثير من المفكرين - على حد قول الدكتور عبد الطيف حسين فرح الاستاذ بجامعة الملك سعود بالرياض - ان: «المادة الترفيية يجب ان تصيد عصفورين بحجر واحد: ترفه عن الجمهور، وفي الوقت نفسه تؤثر عليه في اتجاه فلسفة مرسومة للمجتمع، ويطلق على هذا النوع من الترفية «الترفية الموجه» حيث تستغل رغبة الناس في قضاء وقت طيب لتقديم مباديء او اتجاهات مرغوبة داخلية في المادة الترفيية».

واني لعل يقين باننا سكنين بمنأى عن الانحراف او الانجراف في هذا الخطر، اذا ما تقدينا بعدة ضوابط صارمة، يأتي في مقدمتها:

- وضوح الهدف التربوي لدى المخطط الاعلامي.
- الاعلاء من قيمة المسؤولية والالتزام اثناء المعالجة والطرح.
- عدم المساس بالغاميم والقيم، فغن اتقى الشبهات فقد استردا لدينه وعرضه».
- عدم التضحية بالمضمون لاي سبب من الاسباب في سبيل الشكل.



● قيمة اعلاء موازين الحق والعدل والمساواة عوضا عن بطر الحق وغبط الناس والسعي في الارض بالخراب.

● قيمة اخذ العفو والامر بالعرف والاعراض عن الجاهلية بدلا من الانتعاس في الخصومة والشقاق والمناقرة.

● وكثيرا بعد ذلك تلك القيم التي باستطاعة وسائل الاعلام، ان احسن استخدامها، ان تحيلها الى مشاهد ومواقف ومقاطع، تنبض بالحركة، وتنفض بالحوية، وتنطق بالصدق، فتشد الفكر، وتوقظ الوجدان، وتسمو بالروح، وتستكن النتيجة الطبيعية تأثرا بعبق انقياد يثمر تمثلا وتطبعيا يستجيبان لدواعي الفطرة وبواعث الايمان.

وفي ذلك انزال لوسائل الاعلام منزلة المربي وجهد التربويين ويلانهم وتقانيهم.. وهذا من شأنه ان يقيم الحجة على القائلين على اجهزة الاعلام ويند اعذارهم بان ضالة المادة التربوية عائد الى عدم تجاوب التربويين واحجامهم عن المشاركة الفاعلة من خلال وسائل الاعلام.

ويبدو جليا ان غياب الصلحاء عن الساحة الاعلامية قد فسح المجال واسعا امام المعالجات القاصرة والشاردة.. واذكر هنا انني استمعت مرة الى طرف من حديث كان مسرحه التلفزيون، جاء فيه ان طرد الهم او امتصاص الغضب وتحمل الاساءة بتحقيقا لالجوء الى سماع الموسيقى الهادئة او باستخدام «الوسائد» في «غرفة النوم» لتقوم مقام الخصم ومن ثم اعمالها في الرأس «ضربا ونطحاً» وهذا هو العلاج الامثل.

وسليمان بن صرد رضي الله عنه يقول: «كنت جالسا مع ليلبي بن جابر البجلي في مجلس، ورجلان يستيان واحدا قد احمر وجهه، وانتفضت اذواجه فقال النبي صلى الله عليه وسلم: «اني لاعلم كلمة لو قالها لذهب عنه ما يجد، لو قال: اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ذهب منه ما يجد، وعمل هذا يقاس!!»

ثانيا: ترشيد المادة الترفيية لتحقيق مقاصد التربية
فانه مما لا يحتاج الى تأكيد او اقامة دليل

وتفديا، متوجهين بذلك الى الانسان في عقيدته وقيمه وتطلعاته.. على ان تحيط بجوانب رحلته في الحياة والتي هدفها «ان يكون سلوك الانسان ترجمة لقيمه، وان تكون قيمه وفقا لما امره به ربه، وان تكون المحصلة النهائية لوجوده هي العمل الطيب له وللناس من حوله».

وهذا التوجه المتكامل، يستغرق اهتمامات الاعلام الاجابية من تبصير وتأثير واقتناع، من اجل صياغة الانسان وبنائه، في جوانبه الروحية والفكرية والخلقية والوجدانية.

ومن هنا يتضح كم هي عاجزة ادارات البرامج الدينية بصورتها الحالية عن الوفاء بهذا العبد الثقيل، خاصة وهي تقدم في صورة شائنة وبأسلوب عقيم وفي اوقات غير ملائمة.. فالامر اكبر واخطر.. اذ ان الجهد يجب ان يتعدى هذا الخلق الضيق ليصب في الاتجاهات كلها.. ويملا كل المواقف.

فمثلا.. ما الذي يحول بيننا وبين ان نصوغ كثيرا من قيم الاسلام في الاشكال التي تتوفر عليها وسائل الاعلام؟؟ مستخدمين قنون الاخراج ومهارات القصص الحاذق للادوار».

والاجابة تأتي في اتجاه ان الاسلام قد ارسى قيميا ونذب اليها، وتضخري هنا قيمة العمل «قال تعالى:

(وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون).

وقال المصطفى صلى الله عليه وسلم: (القوة: ١٠٥)

اذا قامت الساعة وبيد اي احدكم فسيلة فاستغاث ان يغيرها فليغيرها فله بذلك اجر. فقيمة كده ارى انه من السهل ان تبسط امام الناس في ثوب اخاذ موضوعا لقيم او تمثيلية او مسلسل او برنامج منوع.. ولا يكتفي هذا، بل يجب ان ينظر اليها بنوع الاعتبار في اي عمل اعلامي اخر، والوقوف دون اي قيمة اخرى تعمل على اضرارها او التقليل في شأنها. والاسلوب ذاته يمكن ان يتبعه مع غيرها.. وفي الاسلام متسع، ومن ذلك:

- قيمة التحاكم الى الله ورسوله والانتعاق من سلطان الاهواء والنزوات.
- قيمة صرف اوجه النشاط والتنافس الى العبادة وبذل القربان لا التهاك عن الحطام.

ان هذا الدور مفقود تماما، مما يستلزم ايجادا، ومن ثم ترسيخه وتعميقه.

وفي هذا الاطار نضم صوتنا للمنادين بضرورة الوقوف طويلا عند المادة الاعلامية، التي قوضت الحصون واقلمت المضاجع، بما تحمله من نسج الافكار والثقافات وانشاط السلوك، وهي وقفة تستهدف المراجعة والتدقيق من جهة، واخلال البديل المناسب من جهة

ثانية.

والامر يبدو في غاية العسر، وليس بالسهولة التي قد يتصورها بها بعضهم، اذ انه بداية شاقة للسير في الطريق الصحيح المؤدي الى انجاز امنية غالية طملا راودت الكثيرين، وهي امنية يتطلب تحقيقها المضي في ثلاثة اتجاهات هي:

- ان تعين اجهزة الاعلام في تأكيد وترسيخ اهداف التربية.
- لا تهدم برامج الاعلام ما تبنيه مناهج التربية.
- ان تتكامل خطا العمليتين، التربوية والاعلامية، في تناغم وانسجام.
- وباختصار واستيعاب.. تثبيت وظيفة وسائل الاعلام الاساسية والعميقة التي اقل ما توصف ه انها اداة فاعلة في عملية تربية المجتمع بكل فئاته ومستوياته وقطاعاته.
- ان تأكيد خير الطرق وانجح الاساليب لارساء دعائم هذه الوظيفة، على هدى وبصيرة، يستوجب العمل على عدة محاور. اكتفي منها بالتعرض لاثنتين، لما لهما عندي من اولوية وسبق.

اولا: تكتيف البرامج ذات الطابع التربوي الخالص

ان العمل على تكتيف البرامج التربوية، يتبلور عبر ايجاد دور فاعل للتربويين، لتحقيق اهداف التربية من خلال وسائل الاعلام، وذلك باشرافهم في وضع اسس الاستراتيجية الاعلامية، اضافة الى استعدادهم في اطار من التعاون.. اعداد وتقديم برامج هادفة، يراعى فيها الحضور الاعلامي، ذو الظلال الموحية والمعالجات الفنية الباهرة، فكرة ونصا واخراجا

التباين بين افراز الوسائل وسمو الاهداف

وبالقاء نظرة موضوعية على الواقع الذي تصطبغ به حياتنا بتأثير من افرازات الاعلام، وما ينبغي ان نكونه بوعي من العقيدة الاسلامية نجد ان الشقة قد اخذت تتسع بصورة اورثتنا تنكيا عن سواء الصراط، وانكسارا ازاء تكاليف الحياة وتلك نتيجة محتومة للتباين بين الاهداف السامية ووسائل التلقي القاصرة، اذ ان الاول نداء موصول الى الارتقاء والتسامي والرشد، والثانية اغراء دائب للتدني والهيو، ومن ثم للصوق بالارض.

وهنا تبدو خطورة الازدواجية التي كرس لها الاعلام وعمقها ياذكي الاساليب واقرى الوسائل، وهو يصب على الناس من سحره ونفته، ما يدير الرؤوس ويبهر الابصار ويأسر العقول ويستتوي النفوس.

التأكيد على الدور التربوي كخيار اساسي

وليس من خيار يلوح في الافق للتمرد على هذا الواقع القائم الا بان نعيد للاعلام وجهه المشرق ليصبح من ثم وسيلة للتغيير والتوجيه والبناء، والصعود بالناس الى اعل حيث اراد لهم الاسلام وقضت بذلك تعاليمه، وهذا يتأتى - فقط - عندما يكون نابعا من عقيدتنا، منسجما مع قيمنا وافكارنا، مستشرفا لامالنا ومطوحياتنا، ومن ثم محققا لاهدافنا التربوية الرامية الى بناء الانسان بناء معنويا-ثامسا كما يقن بين الدين والدنيا في السلوك والتوجيه، تحقيقا لقوله تعالى:

«وابع فيما اتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا واحسن كما احسن الله اليك ولا تبغ الفساد في الارض ان الله لا يحب المفسدين» (٧٧).

وهذا يوفقنا وجهنا لوجه امام القضية التي اقتضت هذا التناوب المتواضع، وهي: «الدور التربوي لوسائل الاعلام».

كلمة

في يوم العمل والعمال

«يا ايها الانسان انك كادح الى ربك كدحا فملاقيه».

«فاستجاب لهم اني لا اصبغ عمل عامل منكم من ذكر او انثى».

«فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض».

ويقول صلى الله عليه وسلم: «ما اكل ابن ادم طعاما قط خير مما عملت يده وكان نبي الله داودا ياكل من عمل يده».

وسلم-ص- على رجل تشقت يده من العمل فقال (هذه يد جديها، الله ورسوله). قضية العمل في الاسلام وحقوق العامل من الصدارة يمكن في اولويات الفكر، فالاسلام باعتباره منهج حياة، والاقتصاد باعتباره عصب الحياة - لا بد ان يكون (للعمل والعمال) في منتهجها نصيب وافر، والقضية الاساسية التي اود التذكير بها ان حقوق العامل في الاسلام لم تكن وليدة تطور مع الزمن، كما انها لم تنبت نتيجة مظاهرات واحتجاجات، بل انها حقوق مقررة من الله سبحانه وتعالى - وفي البعد الآخر فحقون القضية ان العامل في الاسلام هو انسان قبل كل شيء. لا يسبقه نظام لا يؤمن بفرديته غير المطلقة، ولا يغويه نظام يجعل منه (سوريمان) بفرديته المطلقة - يتعامل معه فردا فيعطيه حقه (ايما اهل عرصة مات قيمهم امرء جائع فقد برئت منهم ذمة الله ورسوله) ويتعامل معه مجتمعا يتكافل افراده فيما بينهم.

واليوم ونحن ننظر الى الواقع - كيف يتسل البعض بالانظريات للوصول الى مواقع يخططون لها، تنظر الى العامل المسلم في بقاع الارض المختلفة واغلب شرائحهم مسبوقة، حتى العظم، وفي غيبة النظرية الاسلامية، يتشبهون بما يمكن ان يقدّمه مما هم فيه، فلا يزيدهم الا من الارتداد الى واقع اكثر بؤسا. والامر الذي يطرح نفسه بقوة على الساحة العالمية هو (وسطية الاسلام) المتكاملة للفرد والمجتمع حلا لاشكالات العصر.

فايز الربيع

نظام الحوافز «الثواب والعقاب»

الاستغلال والتشبه به، وكل ذلك متروك لاجتهاد الحاكم).

● نخرج من ذلك بان الاسلام يولي موضوع الحوافز بمختلف انواعها عنايته واهتمامه وبيان الفكر الاسلامي قد فصل القول في توضيح كل جوانب هذا الموضوع وقد ربط ذلك ربطا محكما بحسن الاداء وارتفاع الانتاجية.

استنتاجات

● العمل الاقتصادي فرض على القادر وحق له.

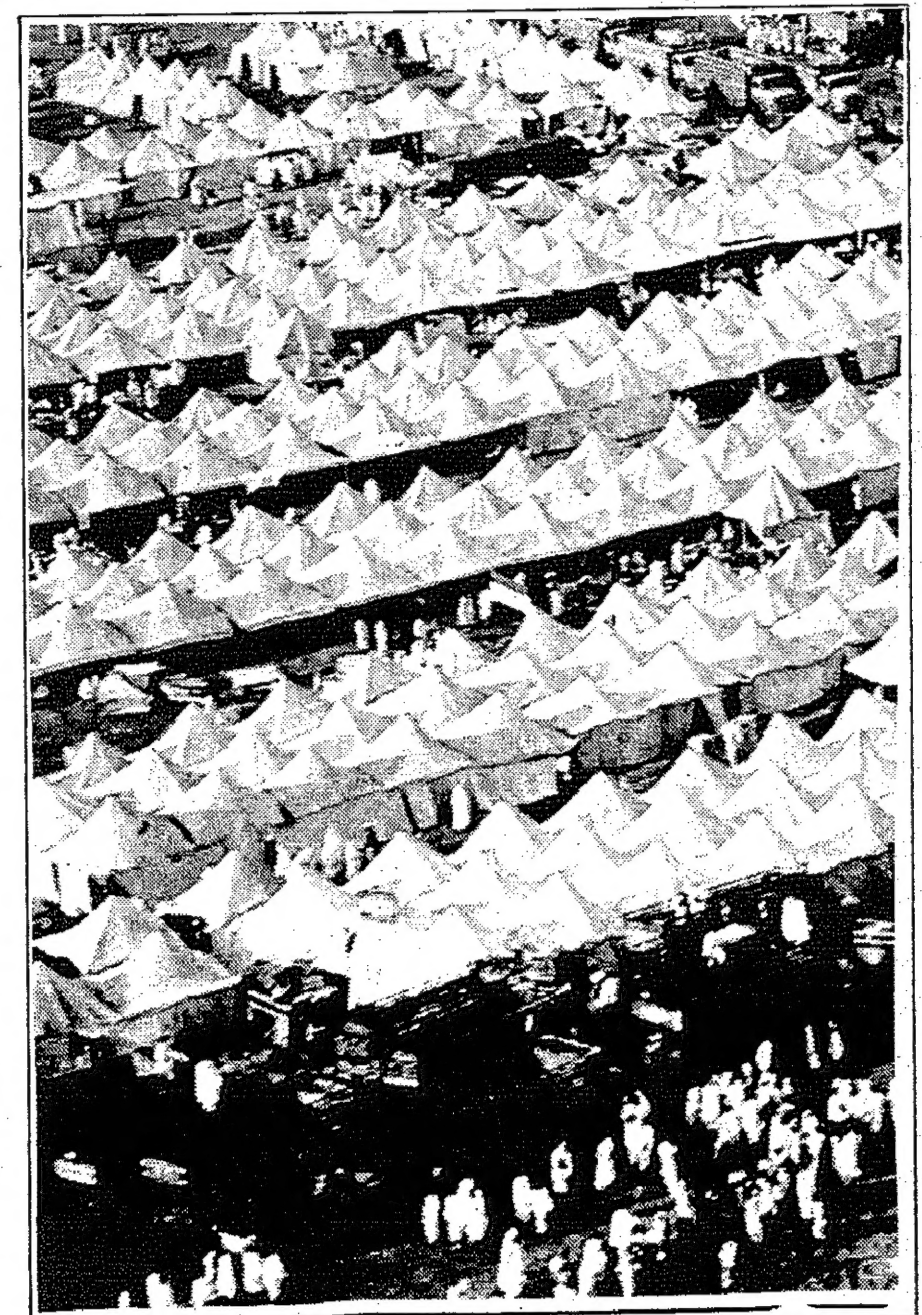
● ضمانات تنفيذ المنهج الاسلامي في هذا الشأن بجوار الحافز الاقتصادي هي: الحافز الديني ثم هيمنة الدولة ومسؤوليتها تجاه اقامة فرص العمل وحمل القادرين عليه، ولها وسائل عديدة في ذلك، منها حرمان المتعلم من العالة.

● هناك قيد حاكم يحكم العمل الاقتصادي وهو «صلاحية العمل».

ومفهوم الصلاح في العرف الاسلامي واضح فهو عدم الاساءة والافساد ولهذا القيد آثاره المقيدة والضرورية ولترشيد عمليات التنمية الاقتصادية.

● نظام الاجور الاسلامي يؤمن بمبدأ توفير مستوى المعيشة الانساني المعقول للعامل بغض النظر عن النظرة الاقتصادية البحتة. ثم يؤمن بتفاوت الاجور تبعا لشقة الاعمال من جهة وتبعا لانتاجية العامل من جهة اخرى.

وهو من ناحية اخرى يعترف بالقوى الاقتصادية طالما راغت الاعتبار السابق ولم يكن فيها استغلال. ويعطي للدولة سلطة التدخل لتصبح الاوضاع وعمل ما تراه محققا لمصالح الجماعة ولو بتسعير الاعمال.



ثوابا وعقابا. ويجب ان يكون الحافز على قدر العمل مهما كان القائم به فمقدار الحافز يحدده مقدار العمل لا شخصية العامل.

● ويقول في ذلك الغزالي: (والسلطان ان

● لقد ادرك الاسلام اهمية الحوافز لتحسين اداء الاعمال فالولاهما كل عناية واهتمام موصحا ضرورة توافر كلا نوعيهما: الثوابية والعقابية ويظهر ذلك من النقاط التالية:

● يقول صلى الله عليه وسلم: (من قتل قتلا فله سلبه) ففي سبيل تحريض المقاتلين على حسن البلاء في المعارك يقر مشروعية ان من يقتل فردا فله الحق في اخذ ما مع القتيل، بنظام يضعه القائد.

● يقول عمر بن الخطاب: (ما كان يحضرنا باشرناه بانفسنا وما غاب عنا ولبناه اهل القوة والامانة، ومن يحسن زده حسنا ومن يسيء نفاقه) فتقرر الدولة ان الحوافز الثوابية والعقابية امر لا بد منه.

● قد اسبب في توضيح هذه القضية على بن ابي طالب في توجيهاته للحاكم على مصر في عهده فيقول: (لا يكن الحسن والسيء عندك بمنزلة سواء. فان في ذلك ترهيدا لاهل الاحسان وتديرا لاهل الاساءة على الاساءة).

فالاهتمام بالحوافز ينبع من فكرة اساسية وهي اثر الحوافز على حسن الاداء ان اعمالها في الاحسان والابداع والتجديد يعتبر بمثابة الحافز على الاساءة فطالما ان الحسن يخال معاملة السيء فانه لن يحسن بل سيسيء.

ويواصل علي في توجيهاته موصحا جوانب اخرى لموضوع الحوافز قائلا: (واصل في حسن الثناء عليهم. فان كثرة الذكر لحسن افعالهم تهز الشجاع وتحرض الناكل. واعرف لكل منهم ما ابلى. ولا تصيفن يلاء امريء الى غيره ولا تعدن به دون غاية يلائه. ولا يدعون شرف امريء الى ان تعظم من يلائه ما كان صغيرا ولا ضعة امريء الى ان تستصغر من يلائه ما كان عظيما).

هذه الفقرات تكشف بوضوح عن عمق النظرة الاسلامية لموضوع الحوافز. فهناك ضرورة توافر الحوافز سواء في شكلها المادي او شكلها المعنوي وذلك بحسن الثناء على الحسن، ثم هناك ضرورة نشر الاعمال الحميدة منسوبة الى فاعليها فان في ذلك تحريضا على الاقتداء وتزكية روح الاحسان. وهناك من ناحية اخرى ضرورة ان ينسب العمل الى صاحبه الفعلي فلا يجوز ان يسلب فرد مهما كان حق صاحب العمل الجيد في نسبة العمل اليه.

وهناك ضرورة ان تصل الحوافز الى غايتها

بطولة الجامعة الاردنية الكروية تعادل اليرموك وحلوان ٢ / ٢



• ناجح ذيابات

• تعادل فريقا اليرموك وحلوان بهدفين لكل منهما في بطولة الجامعة الاردنية لكرة القدم والتي تنظمها احتفالاً بمرور ١٠٠ سنة على تأسيس الجامعة الأردنية. انتهى بالتعادل السلبي في الشوط الثاني ارتفاع حرارة الأداء وأخذت المباراة طابع القوة

والخشونة واستطاع ناجح ذيابات ان يسجل هدف اليرموك الاول بعد ان استغل خروج حارس مرمى حلوان واودع الكرة في شبكه.

واستطاع امين شوقي ان يحذر هدف التعادل لحلوان اثر تعرضه لدفع في منطقة الجزاء احتسبها الحكم ضربة جزاء سجل منها هدف التعادل.

سجل محمود الخب هدف التعادل لليرموك بعد ان تلقى كرة عرضية من كمال الخاروف لينتهي اللقاء بالتعادل ٢/٢.

ادار اللقاء عدنان علي الساحة وجمال خميس وعمر بشتاري للخطوط ونيل زكريا حكما رايها.

في بطولة درع الطائرة

فوز الزرقاء والوحدات على فرق عزمي المفتي والهلال بالتغيب

لم تقم مباريات يوم امس في بطولة درع اتحاد الكرة الطائرة بسبب تغيب بعض الفرق المشاركة والتي أصبحت ظاهرة تلك تشغلت هذه اللعبة.

فقد اعتبر فريق الزرقاء فائزاً على فريق عزمي المفتي ٣/صفر لتغيب الآخر... وفي المباراة الثانية تغيب فريق الهلال فاعتبر الوحدات فائزاً ٣/صفر.

وبهذا ينتقل فريقا الزرقاء والوحدات للعب على الدور قبل النهائي وكذلك فريقا الحسين والبقعة يوم الاحد القادم.

مباريات التنس الارضي اليوم

التنس في المدينة والاعبات والاعبين التالية اسماؤهم بملاقاة الضيوف:

الحديد + ناصر ميرا - لول لقاء زوجي مختلط السيدات

ياسمين + سفيان الحسن - لول لقاء زوجي مختلط السيدات

شوقيها ميادة ابو جابر - الثاني لقاء زوجي مختلط السيدات

مورين سيتلا + د. قتي الحاسنة.

ماهر + عدنان جبري.

نتائج بطولة الدرجة الثالثة الكروية

اسفرت مباريات بطولة الدرجة الثالثة لكرة القدم عن فوز حيان على مركز جرش ٤/صفر ومركز سوف على جرش ٤/صفر وانهاء المباراة على جعفر الطيار ٣/صفر والجويدي على ذبيبة الدمام ٤/صفر والفحص على القلعة ٣/صفر والرفصية على الشعلة ٢/صفر وتعادل الشيخ حسين مع دير ابي سعيد ١/١ وحزنا مع سمح ١/١.

هذا وتستأنف مباريات البطولة صباح وغداً ظهر اليوم.

فوز الجزيرة والوحدات على الطالبة والشركات



امس ايضا بعد مباراة طيبة المستوى تالت فيها نجم الجزيرة عمر الكبار الذي سجل ثلاثة اهداف (هاتريك) لغريمه فيما كان القاضي يحكم على شك الطالبة بهدفين ايضا. بالمقابل - قدم الطالبة عرضاً يتناسب مع



الضامن. ومزود بالكهرباء بواسطة مولد محمول على كوكب. سوف يستخلص نتائج الرالي مرحلة اثر مرحلة ليؤود بها المراقبين والمشاركين.

وتعلن النتائج النهائية خلال حفل الاستقبال الذي سيقام في النادي مساء السبت.

ويذكر ان شركة روتيمان هي التي ترعى السباق فيما تقدم شركة صفا الطعام والمياه للجمهور.

اليوم: الوحدات والجزيرة في لقاء مشير

محمد مصطفى مدرب الوحدات سيعد اليوم الى زج كافة نجومه ليقدموا عرضاً يليق بفترة استعدادهم

التي بدأت بقلقه مع اهل الخليل وانتهت الى فوز الوحدات بهدف وحيد سجله عفيف مسد الذي سجل ايضا هدف الفوز لفريقه بمرمي

منتخب الشركات ومن المنتظر ان يشارك في مباراة اليوم غسان البلعوي بعد ان اكتملت لياقته البدنية وسيسعى الوحدات لتقديم

عرضاً يطمئن جمهوره قبل ان يخوض معركة الميادين خلال سبيلهم من تأدي

زعت وتتم وخلص وجمعه واعتزال السبوني قد يتعصب على اداء الفريق الجماعي رغم وجود اللاعب البديل والجانب.

اما اسد حبيب مدرب الجزيرة فهو ايضا قد اعد نجومه لمباراة اليوم بعد ان حققوا فوزاً كبيراً اول امس على فريق الطلبة ومع ذلك فان معسكر اعداد الشياطين الحمر شهد غياب بعض نجوم الجزيرة لاسباب متفاوتة.

ومباراة اليوم هي من اقوى المباريات التجريبية التي يخوضها الفريقين.

احتفالاً بعيد العمال.. تقابل اول امس على استاد عمان الدولي منتخب الشركات والتقاتيل مع فريق الوحدات في مباراة ودية لتنتجها ان فوز الوحدات بهدف وحيد مقابل لا شيء سجله عفيف مسد بعد

عشرين دقيقة على بداية المباراة التي جاءت ضعيفة المستوى من كلا الطرفين وغلب عليها طابع الحماس على حساب المستوى الفني ولم يقدم فيها الوحدات العرض المطلوب كونه يخوض مثل هذه المباريات استعداداً

لمباريات الدوري الممتاز التي ستبدأ يوم السبت القادم حيثما يتقابل مع القلاسية بطل اندية الدرجة الاولى والعلاء لدوري الاضواء.

بالمقابل كان الجزيرة يودع خمسة كرات في مرمى مستضيفه مركز الطالبة في لقاءها الذي جرى اول

احتفالاً بعيد العمال.. تقابل اول امس على استاد عمان الدولي منتخب الشركات والتقاتيل مع فريق الوحدات في مباراة ودية لتنتجها ان فوز الوحدات بهدف وحيد مقابل لا شيء سجله عفيف مسد بعد

عشرين دقيقة على بداية المباراة التي جاءت ضعيفة المستوى من كلا الطرفين وغلب عليها طابع الحماس على حساب المستوى الفني ولم يقدم فيها الوحدات العرض المطلوب كونه يخوض مثل هذه المباريات استعداداً

لمباريات الدوري الممتاز التي ستبدأ يوم السبت القادم حيثما يتقابل مع القلاسية بطل اندية الدرجة الاولى والعلاء لدوري الاضواء.

بالمقابل كان الجزيرة يودع خمسة كرات في مرمى مستضيفه مركز الطالبة في لقاءها الذي جرى اول

احتفالاً بعيد العمال.. تقابل اول امس على استاد عمان الدولي منتخب الشركات والتقاتيل مع فريق الوحدات في مباراة ودية لتنتجها ان فوز الوحدات بهدف وحيد مقابل لا شيء سجله عفيف مسد بعد

عشرين دقيقة على بداية المباراة التي جاءت ضعيفة المستوى من كلا الطرفين وغلب عليها طابع الحماس على حساب المستوى الفني ولم يقدم فيها الوحدات العرض المطلوب كونه يخوض مثل هذه المباريات استعداداً

لمباريات الدوري الممتاز التي ستبدأ يوم السبت القادم حيثما يتقابل مع القلاسية بطل اندية الدرجة الاولى والعلاء لدوري الاضواء.

بالمقابل كان الجزيرة يودع خمسة كرات في مرمى مستضيفه مركز الطالبة في لقاءها الذي جرى اول

احتفالاً بعيد العمال.. تقابل اول امس على استاد عمان الدولي منتخب الشركات والتقاتيل مع فريق الوحدات في مباراة ودية لتنتجها ان فوز الوحدات بهدف وحيد مقابل لا شيء سجله عفيف مسد بعد

عشرين دقيقة على بداية المباراة التي جاءت ضعيفة المستوى من كلا الطرفين وغلب عليها طابع الحماس على حساب المستوى الفني ولم يقدم فيها الوحدات العرض المطلوب كونه يخوض مثل هذه المباريات استعداداً

لمباريات الدوري الممتاز التي ستبدأ يوم السبت القادم حيثما يتقابل مع القلاسية بطل اندية الدرجة الاولى والعلاء لدوري الاضواء.

بالمقابل كان الجزيرة يودع خمسة كرات في مرمى مستضيفه مركز الطالبة في لقاءها الذي جرى اول

احتفالاً بعيد العمال.. تقابل اول امس على استاد عمان الدولي منتخب الشركات والتقاتيل مع فريق الوحدات في مباراة ودية لتنتجها ان فوز الوحدات بهدف وحيد مقابل لا شيء سجله عفيف مسد بعد

عشرين دقيقة على بداية المباراة التي جاءت ضعيفة المستوى من كلا الطرفين وغلب عليها طابع الحماس على حساب المستوى الفني ولم يقدم فيها الوحدات العرض المطلوب كونه يخوض مثل هذه المباريات استعداداً

لمباريات الدوري الممتاز التي ستبدأ يوم السبت القادم حيثما يتقابل مع القلاسية بطل اندية الدرجة الاولى والعلاء لدوري الاضواء.

بالمقابل كان الجزيرة يودع خمسة كرات في مرمى مستضيفه مركز الطالبة في لقاءها الذي جرى اول

احتفالاً بعيد العمال.. تقابل اول امس على استاد عمان الدولي منتخب الشركات والتقاتيل مع فريق الوحدات في مباراة ودية لتنتجها ان فوز الوحدات بهدف وحيد مقابل لا شيء سجله عفيف مسد بعد

عشرين دقيقة على بداية المباراة التي جاءت ضعيفة المستوى من كلا الطرفين وغلب عليها طابع الحماس على حساب المستوى الفني ولم يقدم فيها الوحدات العرض المطلوب كونه يخوض مثل هذه المباريات استعداداً

•• في التاسعة من صباح اليوم تطلق إشارة البدء من بلجة نادي السيارات الملكي ايذاناً بخروج اول سيارة ضمن السيارات ال ٢٦ المشاركة في رالي قصور الصحراء وهو الرالي الثاني لهذا العام حيث تشرف عليه لجنة مكونة من السادة:

عبدالله الخليل، حراتش التمرين، سبيو يرغيتان سمي جرار، ليلى ذيب، هشام المفتي، وعصام حماد

وبقارب ٣ دقائق عن الاخرى سوف تطلق كل سيارة باتجاه مطار الملكة علياء الى قصر الخزائن على بعد نحو ٨٠ كيلومترا على طريق سحب - الزرق.

وعلى بعد (٣٥) كلم من قصر الخزائن تقع نقطة بداية المرحلة الخاصة الاولى، وطولها (٨٧) كلم. وهي تقع على عين اتوسراد الزرق. وستبدأ اول السيارات بعبورها في تمام الساعة ١٠:٣٠ دقيقة تتبعها السيارات الباقية بذات الفارق الزمني الذي تحدد منذ لحظة انطلاق الرالي.

سوف تعبر سيارات الرالي ثلاث مراحل خاصة تقع الاولى والثالثة منهما على يمين الانوسراد. فيما تقع الثانية على يساره. ثم تعود الى موقع الضيافة والاستراحة بساحة قصر الخزائن في تمام الساعة (١١:٥٠) لتعاود الانطلاق في تمام الساعة (١٢:٥٩) متجهة لعبور ذات المراحل الخاصة الثلاث. ثم تعود الى

ساحة ذلك القصر الاموي لتعاود الانطلاق للمرة الثالثة في تمام الساعة (١٥:٤٤) وبذلك تقطع مسافة (١١١) كيلومترا تقريبا كمرحلة خاصة على دروب صحراوية.

بعد عبور المراحل الخاصة ثلاث مرات متتالية، وكافة المراحل العادية التي تقع بينها، تنتهي السيارات المتسابقة عائدة لنقطة النهاية بنادي السيارات الملكي الاردني لتصل اولاً في موعد لا يسبق الساعة (١٨:٢٠).

وسوف يشارك ٥٠ متطوعاً من اجل حسن سير وتنظيم الرالي. ومن الجمعية الملكية لرياضة

كلمة رياضية خمس الاف متسابق في سباق ام جوزه

خمس الاف متسابق مرة واحدة وفي سباق واحد للرياضة للجميع. دعا اليه ناد رياضي من بخدمته مجتمعهم وبينت. وتوقع طويلاً من اجل ان ينصهر هدف كبير له.

ان هذا التجمع الرياضي الذي يعتبر اكبر تجمع رياضي في تاريخ ألعاب القوى. او أي ألعاب رياضية أخرى. يجسد نظرية عامة. وهي ان المواطن الاردني بطبيعته يحب الرياضة ويغتنم أية فرصة حقيقية لممارستها ويفضل الا يكون متفرجاً على هذه الرياضة باستمرار.

لقد استنار نادي ام جوزه باخلاص ابناءه وجهودهم المضنية وتضامان الفعاليات المختلفة في محافظة البلقاء وتضامان الاعلام الرياضي متمثلة برابطة الاعلام الرياضي التي تبنت مبدأ الرياضة للجميع واعلمته كل تغلبها. ان يحقق انجازاً حضارياً ربما كان حلقاً قبل سنوات قليلة جداً.

على بركة الله. وللتضامن كل الجهود الخيرة وللتعاون كافة الجهات المعنية على انجاح هذا السباق. الذي نأمل ان يصبح سنوياً في كل قرية وفي كل مدينة في الاردن.

محمد جميل عبدالقادر

سلطات الاحتلال الاسرائيلي تعيق حضور فريق هلال القدس

اعادت سلطات الاحتلال الاسرائيلي (١٠١) استنصار من افراد بعثة فريق هلال القدس والتي كان من المقرر ان تصل الى عمان صباح امس الاول فاصطفت البعثة عودتها الى مدينة القدس الغربية المحتلة على امل عودتها خلال الاسبوع القادم.

ويذكر ان الوجودات كان قد دعا فريق هلال القدس لكرة القدم وهو احد فرق اندية الدرجة الممتازة بدوري اندية الضفة الغربية المحتلة وذلك لتتفقد على استاد عمان الدولي في مباراة واحدة وكان من المقرر اقامتها مساء اليوم.

بطولة الشرطة العرب الثانية منتخبنا خسر امام الكويت بهدفين واليوم يقابل السعودية

خسر منتخبنا للشرطة اول مباريات في بطولة الشرطة العرب الثانية لكرة القدم امام منتخب الكويت بهدفين مقابل لا شيء جاء الاول منها في الشوط الاول من المباراة التي جرت على ملعب الشعب الدولي في بغداد هذا وسنخوض منتخبنا اليوم مباراته الثانية امام منتخب السعودية الذي من المقرر ان يكون قد قابل منتخب ليبيا الذي وصل اول امس لينضم الى فرق مجموعتنا لتلعب على النحو التالي -

الاردن الكويت، السعودية، وليبيا. بينما ضمت المجموعة الثانية فرق العراق، قطر وفلسطين.

بطاقة عالية كارد

خدمة جديدة تصنفها عالية الى سلسلة خدمتها العديدة بالتعاون مع بنك البتراء.

عالية كارد تتيح لحاملها شراء التذاكر من مكاتب عالية أو وكلاء السفر المعتمدين بالأردن، دفع أجور الشحن والامتعة، الشراء من الأسواق الحرة وعلى ملتن الطائرة.

ارتياح مطاعم عالية وفنادقها وجميع خدماتها المستقبلية.

يمكن التسديد بالتقسيط بموجب اتفاق مستقيم مع البنك. تتمتع بهذه التسهيلات بحصولك على بطاقة «عالية كارد».

للمزيد من المعلومات والحصول على نماذج طلب البطاقة يرجى الاتصال بأي من مكاتب مؤسسة عالية كارد.

هدفنا المسافر وخدمته

بطولة الشباب الكروية

اليوم سبعة لقاءات



عبد الرزاق كوكش

تتطلق اليوم مباريات بطولة الشباب تحت سن ٢٠ بكرة القدم حيث تقام ٧٠ مباريات على خمسة ملاعب وتقام مباريات البطولة على نظام خروج المغلوب من مرة واحدة في الايام المتتالية ثم تصعد الفرق الفائزة الى الدوري الممتاز الذي سيقام خلال حزيران القادم وتاليا مباريات اليوم:

- ملعب بلدية الزرقاء: شهد لقاءين حيث يتقابل في الثانية فريقا شلر من صور وياهر ويقودها الحكام: احمد يحيى، بسام، ايوب احمد والعزازي.
- وفي الرابعة يتقابل القادسية مع المفرق ويقودها العزازي، يحيى وعصلي وابوب.
- وعلى ملعب ستاد عمان الدولي يتقابل في الرابعة الفيصلي مع القوقازي ويقودها عدنان علي ويعاونوه ضرا، الشناوي، وفخري.
- اما ستاد البتراء فيشهد في الرابعة ايضا لقاء عمان مع

افتتاح بهيج لبطولة الاردنية الكروية

المنظمون يقسمون على جامعة كييل ٢/٥



عصام التلي

ان سدد قذيفة قوية علقت شباك بيج حارس جامعة كييل. واستطاع اللاعب بروتكر ان يسجل الهدف الثاني لكييل بعد ان توغل من الدفاع وواجه اكرم مسجلا الهدف الثاني. لتنتهي المباراة ٧/٥. حكم المباراة الحكام: احمد العزازي للساحة، احمد يحيى، بسام حبيب الله وحمام عقيدات للخطوط.

اليوم مباراتان...

وتقام اليوم الجمعة مباراتان الاولى في الساعة الخامسة بين فريق جامعة بغداد وجامعة اليرموك والثانية في السابعة مساء بين فريق الجامعة المستنصرية والجامعة الاردنية.

اهداف جامعة كييل:

استطاع لاعبو كييل ان يسجلوا هدفين في الشوط الثاني من المباراة، الاول سجله شيل بعد ان هيا الكرة

الذي اعتمد في هجومه على الشداف وعصام التلي وحسن امام في الوقت الذي كان صاحب وناصر وحلمي مصدرا تموين مباشر لخط الهجوم وكان مارن دواس عملاقا في الدفاع عمل على تشتيت كفة الكرات ومعه خالد سعيد.

فريق جامعة كييل لم يكن بالمستوى الذي نتوقع فحاجت هجماته ضعيفة ولم يهدد مرعى اكرم داود طيلة الشوط الاول.

الشوط الاول انتهى ٢/٥ لصالح الاردنية، فقد استطاع حلمي طه ان يسجل الهدف الاول بعد ان تابع كرة عصام التي ارتدت من الدفاع ليضعبها في الشباك الالمانية، وحقق حسن امام الهدف الثاني بعد

افتتح الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الجامعة الاردنية مهرجان الجامعة السنوي والذي تضمن العديد من الفقرات الجميلة الرائعة... وافتتح الدكتور المجالي بطولة كرة القدم التي تنظمها الجامعة الاردنية بمشاركة فرق جامعات حلوان وبغداد والمستنصرية وكيل بالإضافة الى فريق جامعة اليرموك والاردنية.

استعراض الفرق...

وبعد ان استعرضت الفرق المشاركة في هذه البطولة، واصطلحت في ساحة ستاد الجامعة اقسام المشاركين في البطولة قسم البطولة، ثم خرجت الفرق...

الفريق المشاركة في مجموعتين

اللجنة المنظمة للبطولة قسمت الفرق المشاركة الى مجموعتين: المجموعة الاولى ضمت الجامعة المستنصرية والاردنية وجامعة كييل. المجموعة الثانية ضمت: جامعة حلوان وبغداد واليرموك.

الاردنية تهزم كييل ٧/٥

مباراة الافتتاح كانت بين الجامعة الاردنية وجامعة كييل الالمانية وبعد ان صافح رئيس الجامعة الفريقان والحكام بدأت افعاء المباراة... منذ البداية سيطر فريق الاردنية

برعاية وزير الشباب

اليوم ينطلق سباق البقاء للرياضة للجميع

انتهاء السباق

من افضل الطرق لاثراء السباق هي الطريقة التي يتدفع فيها المسابق بقاى سيرته في الوقت المناسب دون ان يلحق به احد وتختلف المسافة التي يجري خلالها السباق بسرعة من سباق لآخر وهي تتراوح بين ٤٠٠ - ٢٠٠ من خط النهاية تبعا لمسافة السباق.

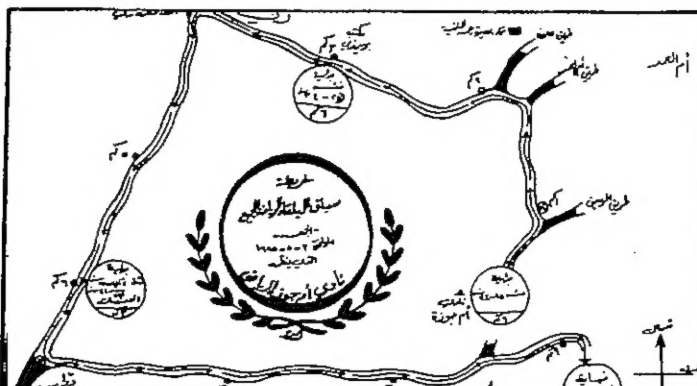
العوامل التي تؤثر على زيادة السرعة اثناء الجري



السيد هشام الشراي

سرعة الهواء - حول حالة الجهد الثاني (قوة التحمل واللياقة البدنية) - مدى تنفيذ تكتيك الجري - نوع التربة (ميدان اصلي) (ا) اذا كانت الارض صلبة لكل فعل رد سائل له في المقادير وضاد له في الاتجاه فقلل ذلك القوة المبذولة من اللاعب.

قوة اكبر



خريطة طريق السباق

سنة سيكون تجمع الفئة امام مبنى نادي ام جورة.

انطلاق المسابقين

سيكون انطلاق الفئات على النحو التالي:

تتطلق فئة اقل من ١٥ سنة وفئة ١٥ - ٢٠ سنة وفئة ٢٠ - ٢٤ سنة وفئة ٢٤ - ٣٠ سنة وفئة ٣٠ - ٣٤ سنة وفئة ٣٤ - ٤٠ سنة وفئة ٤٠ - ٤٥ سنة وفئة ٤٥ - ٥٠ سنة وفئة ٥٠ - ٥٤ سنة وفئة ٥٤ - ٥٨ سنة وفئة ٥٨ - ٦٢ سنة وفئة ٦٢ - ٦٦ سنة وفئة ٦٦ - ٧٠ سنة وفئة ٧٠ - ٧٤ سنة وفئة ٧٤ - ٧٨ سنة وفئة ٧٨ - ٨٢ سنة وفئة ٨٢ - ٨٦ سنة وفئة ٨٦ - ٩٠ سنة وفئة ٩٠ - ٩٤ سنة وفئة ٩٤ - ٩٨ سنة وفئة ٩٨ - ١٠٢ سنة وفئة ١٠٢ - ١٠٦ سنة وفئة ١٠٦ - ١١٠ سنة وفئة ١١٠ - ١١٤ سنة وفئة ١١٤ - ١١٨ سنة وفئة ١١٨ - ١٢٢ سنة وفئة ١٢٢ - ١٢٦ سنة وفئة ١٢٦ - ١٣٠ سنة وفئة ١٣٠ - ١٣٤ سنة وفئة ١٣٤ - ١٣٨ سنة وفئة ١٣٨ - ١٤٢ سنة وفئة ١٤٢ - ١٤٦ سنة وفئة ١٤٦ - ١٥٠ سنة وفئة ١٥٠ - ١٥٤ سنة وفئة ١٥٤ - ١٥٨ سنة وفئة ١٥٨ - ١٦٢ سنة وفئة ١٦٢ - ١٦٦ سنة وفئة ١٦٦ - ١٧٠ سنة وفئة ١٧٠ - ١٧٤ سنة وفئة ١٧٤ - ١٧٨ سنة وفئة ١٧٨ - ١٨٢ سنة وفئة ١٨٢ - ١٨٦ سنة وفئة ١٨٦ - ١٩٠ سنة وفئة ١٩٠ - ١٩٤ سنة وفئة ١٩٤ - ١٩٨ سنة وفئة ١٩٨ - ٢٠٢ سنة وفئة ٢٠٢ - ٢٠٦ سنة وفئة ٢٠٦ - ٢١٠ سنة وفئة ٢١٠ - ٢١٤ سنة وفئة ٢١٤ - ٢١٨ سنة وفئة ٢١٨ - ٢٢٢ سنة وفئة ٢٢٢ - ٢٢٦ سنة وفئة ٢٢٦ - ٢٣٠ سنة وفئة ٢٣٠ - ٢٣٤ سنة وفئة ٢٣٤ - ٢٣٨ سنة وفئة ٢٣٨ - ٢٤٢ سنة وفئة ٢٤٢ - ٢٤٦ سنة وفئة ٢٤٦ - ٢٥٠ سنة وفئة ٢٥٠ - ٢٥٤ سنة وفئة ٢٥٤ - ٢٥٨ سنة وفئة ٢٥٨ - ٢٦٢ سنة وفئة ٢٦٢ - ٢٦٦ سنة وفئة ٢٦٦ - ٢٧٠ سنة وفئة ٢٧٠ - ٢٧٤ سنة وفئة ٢٧٤ - ٢٧٨ سنة وفئة ٢٧٨ - ٢٨٢ سنة وفئة ٢٨٢ - ٢٨٦ سنة وفئة ٢٨٦ - ٢٩٠ سنة وفئة ٢٩٠ - ٢٩٤ سنة وفئة ٢٩٤ - ٢٩٨ سنة وفئة ٢٩٨ - ٣٠٢ سنة وفئة ٣٠٢ - ٣٠٦ سنة وفئة ٣٠٦ - ٣١٠ سنة وفئة ٣١٠ - ٣١٤ سنة وفئة ٣١٤ - ٣١٨ سنة وفئة ٣١٨ - ٣٢٢ سنة وفئة ٣٢٢ - ٣٢٦ سنة وفئة ٣٢٦ - ٣٣٠ سنة وفئة ٣٣٠ - ٣٣٤ سنة وفئة ٣٣٤ - ٣٣٨ سنة وفئة ٣٣٨ - ٣٤٢ سنة وفئة ٣٤٢ - ٣٤٦ سنة وفئة ٣٤٦ - ٣٥٠ سنة وفئة ٣٥٠ - ٣٥٤ سنة وفئة ٣٥٤ - ٣٥٨ سنة وفئة ٣٥٨ - ٣٦٢ سنة وفئة ٣٦٢ - ٣٦٦ سنة وفئة ٣٦٦ - ٣٧٠ سنة وفئة ٣٧٠ - ٣٧٤ سنة وفئة ٣٧٤ - ٣٧٨ سنة وفئة ٣٧٨ - ٣٨٢ سنة وفئة ٣٨٢ - ٣٨٦ سنة وفئة ٣٨٦ - ٣٩٠ سنة وفئة ٣٩٠ - ٣٩٤ سنة وفئة ٣٩٤ - ٣٩٨ سنة وفئة ٣٩٨ - ٤٠٢ سنة وفئة ٤٠٢ - ٤٠٦ سنة وفئة ٤٠٦ - ٤١٠ سنة وفئة ٤١٠ - ٤١٤ سنة وفئة ٤١٤ - ٤١٨ سنة وفئة ٤١٨ - ٤٢٢ سنة وفئة ٤٢٢ - ٤٢٦ سنة وفئة ٤٢٦ - ٤٣٠ سنة وفئة ٤٣٠ - ٤٣٤ سنة وفئة ٤٣٤ - ٤٣٨ سنة وفئة ٤٣٨ - ٤٤٢ سنة وفئة ٤٤٢ - ٤٤٦ سنة وفئة ٤٤٦ - ٤٥٠ سنة وفئة ٤٥٠ - ٤٥٤ سنة وفئة ٤٥٤ - ٤٥٨ سنة وفئة ٤٥٨ - ٤٦٢ سنة وفئة ٤٦٢ - ٤٦٦ سنة وفئة ٤٦٦ - ٤٧٠ سنة وفئة ٤٧٠ - ٤٧٤ سنة وفئة ٤٧٤ - ٤٧٨ سنة وفئة ٤٧٨ - ٤٨٢ سنة وفئة ٤٨٢ - ٤٨٦ سنة وفئة ٤٨٦ - ٤٩٠ سنة وفئة ٤٩٠ - ٤٩٤ سنة وفئة ٤٩٤ - ٤٩٨ سنة وفئة ٤٩٨ - ٥٠٢ سنة وفئة ٥٠٢ - ٥٠٦ سنة وفئة ٥٠٦ - ٥١٠ سنة وفئة ٥١٠ - ٥١٤ سنة وفئة ٥١٤ - ٥١٨ سنة وفئة ٥١٨ - ٥٢٢ سنة وفئة ٥٢٢ - ٥٢٦ سنة وفئة ٥٢٦ - ٥٣٠ سنة وفئة ٥٣٠ - ٥٣٤ سنة وفئة ٥٣٤ - ٥٣٨ سنة وفئة ٥٣٨ - ٥٤٢ سنة وفئة ٥٤٢ - ٥٤٦ سنة وفئة ٥٤٦ - ٥٥٠ سنة وفئة ٥٥٠ - ٥٥٤ سنة وفئة ٥٥٤ - ٥٥٨ سنة وفئة ٥٥٨ - ٥٦٢ سنة وفئة ٥٦٢ - ٥٦٦ سنة وفئة ٥٦٦ - ٥٧٠ سنة وفئة ٥٧٠ - ٥٧٤ سنة وفئة ٥٧٤ - ٥٧٨ سنة وفئة ٥٧٨ - ٥٨٢ سنة وفئة ٥٨٢ - ٥٨٦ سنة وفئة ٥٨٦ - ٥٩٠ سنة وفئة ٥٩٠ - ٥٩٤ سنة وفئة ٥٩٤ - ٥٩٨ سنة وفئة ٥٩٨ - ٦٠٢ سنة وفئة ٦٠٢ - ٦٠٦ سنة وفئة ٦٠٦ - ٦١٠ سنة وفئة ٦١٠ - ٦١٤ سنة وفئة ٦١٤ - ٦١٨ سنة وفئة ٦١٨ - ٦٢٢ سنة وفئة ٦٢٢ - ٦٢٦ سنة وفئة ٦٢٦ - ٦٣٠ سنة وفئة ٦٣٠ - ٦٣٤ سنة وفئة ٦٣٤ - ٦٣٨ سنة وفئة ٦٣٨ - ٦٤٢ سنة وفئة ٦٤٢ - ٦٤٦ سنة وفئة ٦٤٦ - ٦٥٠ سنة وفئة ٦٥٠ - ٦٥٤ سنة وفئة ٦٥٤ - ٦٥٨ سنة وفئة ٦٥٨ - ٦٦٢ سنة وفئة ٦٦٢ - ٦٦٦ سنة وفئة ٦٦٦ - ٦٧٠ سنة وفئة ٦٧٠ - ٦٧٤ سنة وفئة ٦٧٤ - ٦٧٨ سنة وفئة ٦٧٨ - ٦٨٢ سنة وفئة ٦٨٢ - ٦٨٦ سنة وفئة ٦٨٦ - ٦٩٠ سنة وفئة ٦٩٠ - ٦٩٤ سنة وفئة ٦٩٤ - ٦٩٨ سنة وفئة ٦٩٨ - ٧٠٢ سنة وفئة ٧٠٢ - ٧٠٦ سنة وفئة ٧٠٦ - ٧١٠ سنة وفئة ٧١٠ - ٧١٤ سنة وفئة ٧١٤ - ٧١٨ سنة وفئة ٧١٨ - ٧٢٢ سنة وفئة ٧٢٢ - ٧٢٦ سنة وفئة ٧٢٦ - ٧٣٠ سنة وفئة ٧٣٠ - ٧٣٤ سنة وفئة ٧٣٤ - ٧٣٨ سنة وفئة ٧٣٨ - ٧٤٢ سنة وفئة ٧٤٢ - ٧٤٦ سنة وفئة ٧٤٦ - ٧٥٠ سنة وفئة ٧٥٠ - ٧٥٤ سنة وفئة ٧٥٤ - ٧٥٨ سنة وفئة ٧٥٨ - ٧٦٢ سنة وفئة ٧٦٢ - ٧٦٦ سنة وفئة ٧٦٦ - ٧٧٠ سنة وفئة ٧٧٠ - ٧٧٤ سنة وفئة ٧٧٤ - ٧٧٨ سنة وفئة ٧٧٨ - ٧٨٢ سنة وفئة ٧٨٢ - ٧٨٦ سنة وفئة ٧٨٦ - ٧٩٠ سنة وفئة ٧٩٠ - ٧٩٤ سنة وفئة ٧٩٤ - ٧٩٨ سنة وفئة ٧٩٨ - ٨٠٢ سنة وفئة ٨٠٢ - ٨٠٦ سنة وفئة ٨٠٦ - ٨١٠ سنة وفئة ٨١٠ - ٨١٤ سنة وفئة ٨١٤ - ٨١٨ سنة وفئة ٨١٨ - ٨٢٢ سنة وفئة ٨٢٢ - ٨٢٦ سنة وفئة ٨٢٦ - ٨٣٠ سنة وفئة ٨٣٠ - ٨٣٤ سنة وفئة ٨٣٤ - ٨٣٨ سنة وفئة ٨٣٨ - ٨٤٢ سنة وفئة ٨٤٢ - ٨٤٦ سنة وفئة ٨٤٦ - ٨٥٠ سنة وفئة ٨٥٠ - ٨٥٤ سنة وفئة ٨٥٤ - ٨٥٨ سنة وفئة ٨٥٨ - ٨٦٢ سنة وفئة ٨٦٢ - ٨٦٦ سنة وفئة ٨٦٦ - ٨٧٠ سنة وفئة ٨٧٠ - ٨٧٤ سنة وفئة ٨٧٤ - ٨٧٨ سنة وفئة ٨٧٨ - ٨٨٢ سنة وفئة ٨٨٢ - ٨٨٦ سنة وفئة ٨٨٦ - ٨٩٠ سنة وفئة ٨٩٠ - ٨٩٤ سنة وفئة ٨٩٤ - ٨٩٨ سنة وفئة ٨٩٨ - ٩٠٢ سنة وفئة ٩٠٢ - ٩٠٦ سنة وفئة ٩٠٦ - ٩١٠ سنة وفئة ٩١٠ - ٩١٤ سنة وفئة ٩١٤ - ٩١٨ سنة وفئة ٩١٨ - ٩٢٢ سنة وفئة ٩٢٢ - ٩٢٦ سنة وفئة ٩٢٦ - ٩٣٠ سنة وفئة ٩٣٠ - ٩٣٤ سنة وفئة ٩٣٤ - ٩٣٨ سنة وفئة ٩٣٨ - ٩٤٢ سنة وفئة ٩٤٢ - ٩٤٦ سنة وفئة ٩٤٦ - ٩٥٠ سنة وفئة ٩٥٠ - ٩٥٤ سنة وفئة ٩٥٤ - ٩٥٨ سنة وفئة ٩٥٨ - ٩٦٢ سنة وفئة ٩٦٢ - ٩٦٦ سنة وفئة ٩٦٦ - ٩٧٠ سنة وفئة ٩٧٠ - ٩٧٤ سنة وفئة ٩٧٤ - ٩٧٨ سنة وفئة ٩٧٨ - ٩٨٢ سنة وفئة ٩٨٢ - ٩٨٦ سنة وفئة ٩٨٦ - ٩٩٠ سنة وفئة ٩٩٠ - ٩٩٤ سنة وفئة ٩٩٤ - ٩٩٨ سنة وفئة ٩٩٨ - ١٠٠٢ سنة وفئة ١٠٠٢ - ١٠٠٦ سنة وفئة ١٠٠٦ - ١٠١٠ سنة وفئة ١٠١٠ - ١٠١٤ سنة وفئة ١٠١٤ - ١٠١٨ سنة وفئة ١٠١٨ - ١٠٢٢ سنة وفئة ١٠٢٢ - ١٠٢٦ سنة وفئة ١٠٢٦ - ١٠٣٠ سنة وفئة ١٠٣٠ - ١٠٣٤ سنة وفئة ١٠٣٤ - ١٠٣٨ سنة وفئة ١٠٣٨ - ١٠٤٢ سنة وفئة ١٠٤٢ - ١٠٤٦ سنة وفئة ١٠٤٦ - ١٠٥٠ سنة وفئة ١٠٥٠ - ١٠٥٤ سنة وفئة ١٠٥٤ - ١٠٥٨ سنة وفئة ١٠٥٨ - ١٠٦٢ سنة وفئة ١٠٦٢ - ١٠٦٦ سنة وفئة ١٠٦٦ - ١٠٧٠ سنة وفئة ١٠٧٠ - ١٠٧٤ سنة وفئة ١٠٧٤ - ١٠٧٨ سنة وفئة ١٠٧٨ - ١٠٨٢ سنة وفئة ١٠٨٢ - ١٠٨٦ سنة وفئة ١٠٨٦ - ١٠٩٠ سنة وفئة ١٠٩٠ - ١٠٩٤ سنة وفئة ١٠٩٤ - ١٠٩٨ سنة وفئة ١٠٩٨ - ١١٠٢ سنة وفئة ١١٠٢ - ١١٠٦ سنة وفئة ١١٠٦ - ١١١٠ سنة وفئة ١١١٠ - ١١١٤ سنة وفئة ١١١٤ - ١١١٨ سنة وفئة ١١١٨ - ١١٢٢ سنة وفئة ١١٢٢ - ١١٢٦ سنة وفئة ١١٢٦ - ١١٣٠ سنة وفئة ١١٣٠ - ١١٣٤ سنة وفئة ١١٣٤ - ١١٣٨ سنة وفئة ١١٣٨ - ١١٤٢ سنة وفئة ١١٤٢ - ١١٤٦ سنة وفئة ١١٤٦ - ١١٥٠ سنة وفئة ١١٥٠ - ١١٥٤ سنة وفئة ١١٥٤ - ١١٥٨ سنة وفئة ١١٥٨ - ١١٦٢ سنة وفئة ١١٦٢ - ١١٦٦ سنة وفئة ١١٦٦ - ١١٧٠ سنة وفئة ١١٧٠ - ١١٧٤ سنة وفئة ١١٧٤ - ١١٧٨ سنة وفئة ١١٧٨ - ١١٨٢ سنة وفئة ١١٨٢ - ١١٨٦ سنة وفئة ١١٨٦ - ١١٩٠ سنة وفئة ١١٩٠ - ١١٩٤ سنة وفئة ١١٩٤ - ١١٩٨ سنة وفئة ١١٩٨ - ١٢٠٢ سنة وفئة ١٢٠٢ - ١٢٠٦ سنة وفئة ١٢٠٦ - ١٢١٠ سنة وفئة ١٢١٠ - ١٢١٤ سنة وفئة ١٢١٤ - ١٢١٨ سنة وفئة ١٢١٨ - ١٢٢٢ سنة وفئة ١٢٢٢ - ١٢٢٦ سنة وفئة ١٢٢٦ - ١٢٣٠ سنة وفئة ١٢٣٠ - ١٢٣٤ سنة وفئة ١٢٣٤ - ١٢٣٨ سنة وفئة ١٢٣٨ - ١٢٤٢ سنة وفئة ١٢٤٢ - ١٢٤٦ سنة وفئة ١٢٤٦ - ١٢٥٠ سنة وفئة ١٢٥٠ - ١٢٥٤ سنة وفئة ١٢٥٤ - ١٢٥٨ سنة وفئة ١٢٥٨ - ١٢٦٢ سنة وفئة ١٢٦٢ - ١٢٦٦ سنة وفئة ١٢٦٦ - ١٢٧٠ سنة وفئة ١٢٧٠ - ١٢٧٤ سنة وفئة ١٢٧٤ - ١٢٧٨ سنة وفئة ١٢٧٨ - ١٢٨٢ سنة وفئة ١٢٨٢ - ١٢٨٦ سنة وفئة ١٢٨٦ - ١٢٩٠ سنة وفئة ١٢٩٠ - ١٢٩٤ سنة وفئة ١٢٩٤ - ١٢٩٨ سنة وفئة ١٢٩٨ - ١٣٠٢ سنة وفئة ١٣٠٢ - ١٣٠٦ سنة وفئة ١٣٠٦ - ١٣١٠ سنة وفئة ١٣١٠ - ١٣١٤ سنة وفئة ١٣١٤ - ١٣١٨ سنة وفئة ١٣١٨ - ١٣٢٢ سنة وفئة ١٣٢٢ - ١٣٢٦ سنة وفئة ١٣٢٦ - ١٣٣٠ سنة وفئة ١٣٣٠ - ١٣٣٤ سنة وفئة ١٣٣٤ - ١٣٣٨ سنة وفئة ١٣٣٨ - ١٣٤٢ سنة وفئة ١٣٤٢ - ١٣٤٦ سنة وفئة ١٣٤٦ - ١٣٥٠ سنة وفئة ١٣٥٠ - ١٣٥٤ سنة وفئة ١٣٥٤ - ١٣٥٨ سنة وفئة ١٣٥٨ - ١٣٦٢ سنة وفئة ١٣٦٢ - ١٣٦٦ سنة وفئة ١٣٦٦ - ١٣٧٠ سنة وفئة ١٣٧٠ - ١٣٧٤ سنة وفئة ١٣٧٤ - ١٣٧٨ سنة وفئة ١٣٧٨ - ١٣٨٢ سنة وفئة ١٣٨٢ - ١٣٨٦ سنة وفئة ١٣٨٦ - ١٣٩٠ سنة وفئة ١٣٩٠ - ١٣٩٤ سنة وفئة ١٣٩٤ - ١٣٩٨ سنة وفئة ١٣٩٨ - ١٤٠٢ سنة وفئة ١٤٠٢ - ١٤٠٦ سنة وفئة ١٤٠٦ - ١٤١٠ سنة وفئة ١٤١٠ - ١٤١٤ سنة وفئة ١٤١٤ - ١٤١٨ سنة وفئة ١٤١٨ - ١٤٢٢ سنة وفئة ١٤٢٢ - ١٤٢٦ سنة وفئة ١٤٢٦ - ١٤٣٠ سنة وفئة ١٤٣٠ - ١٤٣٤ سنة وفئة ١٤٣٤ - ١٤٣٨ سنة وفئة ١٤٣٨ - ١٤٤٢ سنة وفئة ١٤٤٢ - ١٤٤٦ سنة وفئة ١٤٤٦ - ١٤٥٠ سنة وفئة ١٤٥٠ - ١٤٥٤ سنة وفئة ١٤٥٤ - ١٤٥٨ سنة وفئة ١٤٥٨ - ١٤٦٢ سنة وفئة ١٤٦٢ - ١٤٦٦ سنة وفئة ١٤٦٦ - ١٤٧٠ سنة وفئة ١٤٧٠ - ١٤٧٤ سنة وفئة ١٤٧٤ - ١٤٧٨ سنة وفئة ١٤٧٨ - ١٤٨٢ سنة وفئة ١٤٨٢ - ١٤٨٦ سنة وفئة ١٤٨٦ - ١٤٩٠ سنة وفئة ١٤٩٠ - ١٤٩٤ سنة وفئة ١٤٩٤ - ١٤٩٨ سنة وفئة ١٤٩٨ - ١٥٠٢ سنة وفئة ١٥٠٢ - ١٥٠٦ سنة وفئة ١٥٠٦ - ١٥١٠ سنة وفئة ١٥١٠ - ١٥١٤ سنة وفئة ١٥١٤ - ١٥١٨ سنة وفئة ١٥١٨ - ١٥٢٢ سنة وفئة ١٥٢٢ - ١٥٢٦ سنة وفئة ١٥٢٦ - ١٥٣٠ سنة وفئة ١٥٣٠ - ١٥٣٤ سنة وفئة ١٥٣٤ - ١٥٣٨ سنة وفئة ١٥٣٨ - ١٥٤٢ سنة وفئة ١٥٤٢ - ١٥٤٦ سنة وفئة ١٥٤٦ - ١٥٥٠ سنة وفئة ١٥٥٠ - ١٥٥٤ سنة وفئة ١٥٥٤ - ١٥٥٨ سنة وفئة ١٥٥٨ - ١٥٦٢ سنة وفئة ١٥٦٢ - ١٥٦٦ سنة وفئة ١٥٦٦ - ١٥٧٠ سنة وفئة ١٥٧٠ - ١٥٧٤ سنة وفئة ١٥٧٤ - ١٥٧٨ سنة وفئة ١٥٧٨ - ١٥٨٢ سنة وفئة ١٥٨٢ - ١٥٨٦ سنة وفئة ١٥٨٦ - ١٥٩٠ سنة وفئة ١٥٩٠ - ١٥٩٤ سنة وفئة ١٥٩٤ - ١٥٩٨ سنة وفئة ١٥٩٨ - ١٦٠٢ سنة وفئة ١٦٠٢ - ١٦٠٦ سنة وفئة ١٦٠٦ - ١٦١٠ سنة وفئة ١٦١٠ - ١٦١٤ سنة وفئة ١٦١٤ - ١٦١٨ سنة وفئة ١٦١٨ - ١٦٢٢ سنة وفئة ١٦٢٢ - ١٦٢٦ سنة وفئة ١٦٢٦ - ١٦٣٠ سنة وفئة ١٦٣٠ - ١٦٣٤ سنة وفئة ١٦٣٤ - ١٦٣٨ سنة وفئة ١٦٣٨ - ١٦٤٢ سنة وفئة ١٦٤٢ - ١٦٤٦ سنة وفئة ١٦٤٦ - ١٦٥٠ سنة وفئة ١٦٥٠ - ١٦٥٤ سنة وفئة ١٦٥٤ - ١٦٥٨ سنة وفئة ١٦٥٨ - ١٦٦٢ سنة وفئة ١٦٦٢ - ١٦٦٦ سنة وفئة ١٦٦٦ - ١٦٧٠ سنة وفئة ١٦٧٠ - ١٦٧٤ سنة وفئة ١٦٧٤ - ١٦٧٨ سنة وفئة ١٦٧٨ - ١٦٨٢ سنة وفئة ١٦٨٢ - ١٦٨٦ سنة وفئة ١٦٨٦ - ١٦٩٠ سنة وفئة ١٦٩٠ - ١٦٩٤ سنة وفئة ١٦٩٤ - ١٦٩٨ سنة وفئة ١٦٩٨ - ١٧٠٢ سنة وفئة ١٧٠٢ - ١٧٠٦ سنة وفئة ١٧٠٦ - ١٧١٠ سنة وفئة ١٧١٠ - ١٧١٤ سنة وفئة ١٧١٤ - ١٧١٨ سنة وفئة ١٧١٨ - ١٧٢٢ سنة وفئة ١٧٢٢ - ١٧٢٦ سنة وفئة ١٧٢٦ - ١٧٣٠ سنة وفئة ١٧٣٠ - ١٧٣٤ سنة وفئة ١٧٣٤ - ١٧٣٨ سنة وفئة ١٧٣٨ - ١٧٤٢ سنة وفئة ١٧٤٢ - ١٧٤٦ سنة وفئة ١٧٤٦ - ١٧٥٠ سنة وفئة ١٧٥٠ - ١٧٥٤ سنة وفئة ١٧٥٤ - ١٧٥٨ سنة وفئة ١٧٥٨ - ١٧٦٢ سنة وفئة ١٧٦٢ - ١٧٦٦ سنة وفئة ١٧٦٦ - ١٧٧٠ سنة وفئة ١٧٧٠ - ١٧٧٤ سنة وفئة ١٧٧٤ - ١٧٧٨ سنة وفئة ١٧٧٨ - ١٧٨٢ سنة وفئة ١٧٨٢ - ١٧٨٦ سنة وفئة ١٧٨٦ - ١٧٩٠ سنة وفئة ١٧٩٠ - ١٧٩٤ سنة وفئة ١٧٩٤ - ١٧٩٨ سنة وفئة ١٧٩٨ - ١٨٠٢ سنة وفئة ١٨٠٢ - ١٨٠٦ سنة وفئة ١٨٠٦ - ١٨١٠ سنة وفئة ١٨١٠ - ١٨١٤ سنة وفئة ١٨١٤ - ١٨١٨ سنة وفئة ١٨١٨ - ١٨٢٢ سنة وفئة ١٨٢٢ - ١٨٢٦ سنة وفئة ١٨٢٦ - ١٨٣٠ سنة وفئة ١٨٣٠ - ١٨٣٤ سنة وفئة ١٨٣٤ - ١٨٣٨ سنة وفئة ١٨٣٨ - ١٨٤٢ سنة وفئة ١٨٤٢ - ١٨٤٦ سنة وفئة ١٨٤٦ - ١٨٥٠ سنة وفئة ١٨٥٠ - ١٨٥٤ سنة وفئة ١٨٥٤ - ١٨٥٨ سنة وفئة ١٨٥٨ - ١٨٦٢ سنة وفئة ١٨٦٢ - ١٨٦٦ سنة وفئة ١٨٦٦ - ١٨٧٠ سنة وفئة ١٨٧٠ - ١٨٧٤ سنة وفئة ١٨٧٤ - ١٨٧٨ سنة وفئة ١٨٧٨ - ١٨٨٢ سنة وفئة ١٨٨٢ - ١٨٨٦ سنة وفئة ١٨٨٦ - ١٨٩٠ سنة وفئة ١٨٩٠ - ١٨٩٤ سنة وفئة ١٨٩٤ - ١٨٩٨ سنة وفئة ١٨٩٨ - ١٩٠٢ سنة وفئة ١٩٠٢ - ١٩٠٦ سنة وفئة ١٩٠٦ - ١٩١٠ سنة وفئة ١٩١٠ - ١٩١٤ سنة وفئة ١٩١٤ - ١٩١٨ سنة وفئة ١٩١٨ - ١٩٢٢ سنة وفئة ١٩٢٢ - ١٩٢٦ سنة وفئة ١٩٢٦ - ١٩٣٠ سنة وفئة ١٩٣٠ - ١٩٣٤ سنة وفئة ١٩٣٤ - ١٩٣٨ سنة وفئة ١٩٣٨ - ١٩٤٢ سنة وفئة ١٩٤٢ - ١٩٤٦ سنة وفئة ١٩٤٦ - ١٩٥٠ سنة وفئة ١٩٥٠ - ١٩٥٤ سنة وفئة ١٩٥٤ - ١٩٥٨ سنة وفئة ١٩٥٨ - ١٩٦٢ سنة وفئة ١٩٦٢ - ١٩٦٦ سنة وفئة ١٩٦٦ - ١٩٧٠ سنة وفئة ١٩٧٠ - ١٩٧٤ سنة وفئة ١٩٧٤ - ١٩٧٨ سنة وفئة ١٩٧٨ - ١٩٨٢ سنة وفئة ١٩٨٢ - ١٩٨٦ سنة وفئة ١٩٨٦ - ١٩٩٠ سنة وفئة ١٩٩٠ - ١٩٩٤ سنة وفئة ١٩٩٤ - ١٩٩٨ سنة وفئة ١٩٩٨ - ٢٠٠٢ سنة وفئة ٢٠٠٢ - ٢٠٠٦ سنة وفئة ٢٠٠٦ - ٢٠١٠ سنة وفئة ٢٠١٠ - ٢٠١٤ سنة وفئة ٢٠١٤ - ٢٠١٨ سنة وفئة ٢٠١٨ - ٢٠٢٢ سنة وفئة ٢٠٢٢ - ٢٠٢٦ سنة وفئة ٢٠٢٦ - ٢٠٣٠ سنة وفئة ٢٠٣٠ - ٢٠٣٤ سنة وفئة ٢٠٣٤ - ٢٠٣٨ سنة وفئة ٢٠٣٨ - ٢٠٤٢ سنة وفئة ٢٠٤٢ - ٢٠٤٦ سنة وفئة ٢٠٤٦ - ٢٠٥٠ سنة وفئة ٢٠٥٠ - ٢٠٥٤ سنة وفئة ٢٠٥٤ - ٢٠٥٨ سنة وفئة ٢٠٥٨ - ٢٠٦٢ سنة وفئة ٢٠٦٢ - ٢٠٦٦ سنة وفئة ٢٠٦٦ - ٢٠٧٠ سنة وفئة ٢٠٧٠ - ٢٠٧٤ سنة وفئة ٢٠

لقطة لرفعت النجار وزمير النوباني في مسلسل الطواحين.



رفعت النجار:

ما زالت المتصاعب تحاصر الفنانة الأردنية!!

حوار: بشير هوري

● تجربتك الطويلة في التمثيل والاداء الاداعي ماذا اعطتك؟

● اعطتني الثقة بالنفس كنانسة وكفنانة. وصقلتي جيدا، وزادت من ثقافتي ومعلوماتي، وجعلتني على اتصال دائم مع الناس والمستمعين. واطلقتني ثقافيا على مدارس ادبية وفنية مختلفة.

● ما هو سبب ندوة العنصر النسائي في الاعمال الفنية المحلية؟

● التقاليد والعادات السلبية، والنظرة السائدة في المجتمع الشرقي للعمل عموما، والعمل الفني خصوصا بالنسبة للمرأة. ايضا، الوضع الاقتصادي في الاردن يشكل عام غير مشجعة للفنانة لتخوض هذه التجربة.

● ما هي هذه الظروف؟

● مثلا النقد الجارح احيانا، والالفاظ التي تسمعها الزاخرة منا



كانت بالهجة المصرية من اخراج ابراهيم الخليل. ثم كانت الاذاعة انطلاقي الجديدة عام ١٩٦٦ الى يومنا هذا، ثم اخذت بعض الفرض على المسرح على شاشة التلفزيون.

● كم عمل اذاعي اشركت فيه؟

● عدد كبير قد يصل الى المئات ولا استطيع حصره. ولكن استطيع ان اذكر المستمعين للاذاعة ببعض المسلسلات مثل ورده وريحان، والهروب الشمالي، والحديد، وابوبكر الصديق، ولقاء وذكرى، ورمضان والناس، وحرب وسلام، وعملت في هذه المسلسلات مع ممثلين عرب ومحليين مثل رشيد علامة وكامل الشناوي واحسان صادق ومحمود سعيد وليل عوي واسامة مشيني وقمر الصدي وكثيرون لا استطيع حصرهم.

● حديثنا عن بدايتك مع التلفزيون؟

● من خلال وجودي فترة طويلة في السعودية اشركت بعدة مسلسلات هناك مثل البهران المفقود، والفارس، وريتشارد قلب الاسد، ورتوبيا ملكة تدمر، ثم عملت في اعمال اردنية مثل الغريبة، قلوب لا تحتل الحب،

● من الممثلات الرائدات في الاردن فقد عملت بالتمثيل منذ سنوات طويلة عبر الاذاعة والتلفزيون والمسرح، شاركت بانثاء من الاعمال الاداعية والتلفزيونية والمسرحية، كما ظهرت بدور مميز لها في مسلسل الطواحين وهو دور خضرة زوجة سمران ام صبيح. ورفعت النجار تميزت بالثقافة الواسعة الشاملة والتي اكتسبتها من خلال عملها الطويل في الاذاعة. وهي الان تتقن طريقها في العمل التلفزيوني بسرعة فائقة، فهي بحق ممثلة ذات حس عال، وقدرات متعددة في الاداء اجرينا معها هذا اللقاء للتعريف بها والقاء الضوء على وضع الفنانة المحلية في العمل الفني في الاردن.

● رفعت النجار البدايه واشتوار مع الفن التمثيلي؟

● كانت بدايتي مبكرة وكانت اول مسرحية «صامصة في القلب» اخذت فيها دور البطولة رغم انني كنت ما زلت طفلة، والطريف ان المسرحية

قصيدة

هو ذا الاردن

والنخل العالي والقسم
السمات تطل وترسم
انسان تبتيه القيم
ونفوس تلوها الهمم
ايد في ايد تلتمح
غيت يتساقط او ديم
للحمر وموج يلطم
تلك الشماء هي الكرم
تلك الومضاء هي الكلم
وطن للحب ومعتصم
لا بد ويوما يغتقم
في يسود عليهم وينتقم
يا امل الغالي يا حلم
يتظلي الجمر ويضطرهم
سقيق ويرتفع العلم
ياتيك انيني والالام
من جرحي والزمن الحكم
تشتاق اليك وتحلم
تتوكل تبتغي شيم
احرار وحدهم الم
فدك الروح فدك دم
فلاني مثلك منكم
لك في الوجدان متى هدموا
لا شعر يقدر او قلم
عطائك انت لك الكرم
محيا ولبيق العلم

شعر: يوسف حمدان



ولقطة لرفعت النجار من مسرحية «ابو القاسم الشابي».

على الابتكار والابداع والتخيل. - قوة الشخصية والثقة بالنفس والقدرة على مواجهة والتقصص والتلون حسب الادوار.

● ويفترض على صعيد التمثيل التلفزيوني ثانيا اضافة لكل ما سبق. الحضور الجيد امام الكاميرا، والالام بتقنية العمل التلفزيوني من حيث القدرة على التعامل مع الكوارث المرسومة، وروايات الكاميرا، والاضاءة وتوزيعها وكذلك الميكروفون، وان يكون قادرا على التعامل مع مجموع الممثلين الموجودين الى جانبه وامامه في المشهد.

● ويفترض فيه في العمل الاداعي ثانيا الثقافة الواسعة التي تؤهل الممثل الاداعي لان يجسد الشخصية التي يلعبها سميا، من خلال صوته والى «ان» المشاهد، ويتشكك من ذلك من توضيح لسانات الشخصية الى اذهان المشاهدين، ويشترط ايضا ان يكون حسه رقيقا مهيذا مطواعا بيدي الممثل، والالام الكامل بتقنية الاستوديو، من حيث العمل وتوزيع الميكروفونات وارضية الاستوديو، وما يلزم من امور الاخراج الضرورية، وامامه عملية المونتاج والوصلات.

● ويضاف الى كل هذا جملة سلوكيات شخصية تحت شعار الالتزام واحترام العمل.

في الشارع والمناداة عليها ببعض ادوارها او عبارات وردت في دورها، وملاحقتها احيانا من الامور التي تجعل طريق الفنانة صعبة ومتعبة.

● في كلامك هذا تضييق لعزائم من تريد من بناتنا العمل في الفن؟

● انا اتكلم عن واقع حاصل او عن جزء سلمي من واقع الفنانة المحلية، ولكن رغم ما ذكرت الا ان الكثيرات من الزميلات واجبن الصعوبات، ونحن نحاول جاهدا تغيير هذا الواقع والاداء المتميز واثبات الوجود، والسلوك الحسن والتوصل الى اقناع من حولنا وارضاء الجمهور وكسب الناس الى الدراما التي تمارسها وسائل الاعلام الغربي لتصور فلسطين بانها صحراء دون شعب.

● ما هي اهم ادوات الممثل المتكتمية الواجب توفرها فيه لكي يكون ممثلا جيدا؟

● يفترض في الممثل المسرحي اولاً: - الليونة البدنية. - القدرة على النطق السليم والصوت الجهوري الواضح. - ان يكون سريع البديهة قادرا

ليلى والذئب

اعداد: عماد

الدين الشوبكي

والغناء اضافة الى لوحة العرس الفلسطيني، على الثقافة الفلسطينية، ومواجهة تالين علما من عمليات غسيل الدماغ التي تمارسها وسائل الاعلام الغربي لتصور فلسطين بانها صحراء دون شعب.

● وما يذكر ان المخرجة اللبنانية هيني سرور قد حصلت على عدة جوائز سينمائية عالمية منها جائزة المنظمة الكاثوليكية العالمية للسينما وجائزة مهرجان قرطاج السينمائي في تونس وجائزة افضل موسيقى تصويرية في مهرجان باسيتا السينمائي.

مجزرة دير ياسين

وتنتهي رحلة ليل في فلسطين باهوال مجزرة دير ياسين. وفي لبنان تشهد ليل النساء اللبنانيات وهن يقاتلن في شوارع بيروت في حرب مدنية لا جدوى منها، يواجهن عدوا يستعمل مختلف ما توصلت اليه تكنولوجيا السلاح. والفيلم يؤكد على ضرورة ممارسة المرأة العربية لدورها السياسي والمشاركة في النشاطات السياسية والصراع مع العدو الا انه بعد تحقيق النصر فان الواجب المطلوب من العودة الى ممارسة دورهن التقليدي في تنشئة الاجيال.

الموسيقى والغناء

ويمتاز الفيلم بالاختيار الذكي للغة الموسيقى والشعر والرقص

الزمن لتكشف الوجه الآخر للتراث. ومن خلال عيني ليل يصور الفيلم بطريقة دراماتيكية للتضحيات الصامصة اليومية للنساء والتي تعتبر جزء كبير منها بعض التاريخ البطولي العسكري للرجال العرب. ففي فلسطين ترى عينا ليل النساء الفلسطينيات وهن يقفن اواني الزهر على الجنود البريطانيين من شرفة منازلهن تعبيرا عن سخطن من ممارسات الجنود الدمية. وفي صورة اخرى من الفيلم تراهن بطون الرصاص بايديهن لتحويله الى طلقات نارية لبناي رجايل. وتصور الكاميرا مجموعة من النساء يهرين الاسلحة في حفلة عرس في القرية.

فيلم...

يعرض في قاعة نوبيتغ هيل البريطانية فيلم «ليلى والذئب» ويعتبر اول فيلم عربي روائي طويل يعرض في دار عرض بريطانية رئيسية، والفيلم من تأليف واخراج المخرجة اللبنانية هيني سرور.

لوحة جماعية

ويصور الفيلم لوحة جماعية لجموعة اجيال من النساء العربيات من خلال تصوير الانتفاضات التي حدثت في فلسطين ولبنان منذ عام ١٩٢٠ ناقلا صورة واقعية عن التراث العربي بصورة روائية تقليدية.

ويتناول الفيلم قصة طالبة لبنانية اسمها ليل تبدي تاملها من الرواية الرسمية الاستعمارية التي يرسمها المجتمع الرجالي للتاريخ فترجل في

قتلتني مرتين

عقلة حداد

وكان الخوف يسيطر علي.. والظلمة تمتد الى اعماقي والى كل خلية من جسدي والالام يملأ كيانني والحزن يدمر نفسي.. فتفجرت.. وامسيت كخسب لم ير الندى منذ فترة طويلة.

الجسم الجميل.. الصدر العاير.. الوجه الوردي.. الانسامة الحلوة.. كل ذلك قد ولى ونظرت الى المراة.. فلم اعرف نفسي.. لقد ظنر فيها شبح منفر.. كل ذلك لانني شاة تساق الى الذبح.. وجاء اليوم الموعود.. ورايت فيه شيا وسيميا لطيفا.. متقفا.. وحسنا مد يده الى احسست بانه سحب من داخلي كل كره وبغضاء.. وبدت الانسامة تعود الى شينا فشينيا.. كم كانت قصيرة تلك الايام التي قضيتها مع احمد.. مرت بسرعة.. ونسيت من خلالها قسوتك يا ابي.

وسافر احمد الى ألمانيا من جديد.. على امل العودة القريبة.. وبدأت الرسائل تأخذ طريقها الي ومن خلالها بارلته عاطفة بعاطفة.. وحبا بحب.. كان صريحا وصادقا ومضت الاسابيع والشهور وانا اسلمت في كل اسبوعين رسالة.. كان يحرقني بعاطفته الملتبته.. لذلك كنت انتظر الليل بفارغ الصبر لاعيش مع كلماته العذبة.. ومع مشاعره القياضة.. ثم اكتب اليه اجلي الكلام.

وبينما كنت جالسة في غرفتي اقرأ اخر رسالة من احمد.. واعيد كلماته مرات ومرات.. واحس يشوقه الغامر وبفرسته التي لا توصف ونحن نشترك معا في بناء مستقبلنا ونرسم حياتنا.. واذا بجرس الباب ينهي هذه الاحلام وجنت يا والدي تحبل خيرا قلانا.. لا يحمله انسان عاقل.. وقلت في مباشرة ودون مواربة.. لقد انتبهنا من احمد.. وقالت امي.. وكيف؟

لقد تقدم لامل شاب اخر ثري جدا.. افضل بكثير من احمد.. ولا وجه للفقرانة.. هذا غني واجمد فقير يحتاج لسنتين طويلة حتى يبني بيته.. وبلا وعي صرخت في وجهك.. لا.. لا.. لا العوبة في يدك.. واحسست ان شينا نقيلا قد سقط على وجهي وراني واستمرت الضربات بشكل لا يوصف حتى غبت عن الوعي.

كبرت امال.. ولها مفاجأة عندي.. واجتاحني موجة من الانفصال.. وصمت دون ان اتيس بكلمة واحدة.. وتابعت كلماتي والدي.. تقدم احد الشباب طالبا يدك.. وهو يدرس الان في ألمانيا.. وبعد سنتين سيكون مهندسا يشار له بالبنان انه شاب وسيم.. خلوق.. مثقف.. متعلم..

وراحت افكاري تحوم في دنيا اخرى.. في شاب لم اعرف.. ولم اعرفه.. ولم اره في حياتي.. واصبت بداء الامر بخدر.. لنزيد.. ثم استعرت في حديثك.. وانفتحت ان يكون الاسبوع القادم موعد الاحتفال.. وندت عني صرخة يا والدي.. ماذا؟ وتركت غرفة امي واسرعت الى غرفتي واغلقت الباب.. لا ادري لماذا كان انفعالي هكذا.. الانني لم استسبر.. ام لاني اجعل ذلك الشاب ولا اعرفه.. وصرخت من اعماقي لا.. لا.. لا.

ماذا يجدي صراخ انسانة ضعيفة امام ارادتك القاسية؟ ما قيمة رايي انا الضعيفة امام رجل شفاء الاق الغربي بلون ارجواني جميل.. والحديقة ترسل رائحة منعشة مدورها وزانها امراها.. وكنت انا جالسة قرب سرير والدي.. انظر اليها وهي في نومها الهاديء بعد الم حاد.. استمر ليضعة ايام.. وكان الخطر قد زال امام رغيته واصرارها على الشفاء.. بينما كنت انا كذلك.. وابشامة في طريقها الى في.. واحلام وردية تندافع الى ذهني.. وسعادة غامرة تضفيها الطبيعة على جلستنا.. سمعت رنين الجرس.. فافقت على احلامي واسرعت الى الباب.. وكنت انت يا والدي تنبسم فرحا ومددت يدك الى تقربي منك.. واحسست لحظتها بتغيري غريب.. رانا المرة الاولى التي شعرت فيها بانك ملوء بعاطفة الابود.. ولم يخطر لي على بال.. انك تخشي لي مفاجأة.. واي مفاجأة تخطر على فكري انا الفتاة التي لم تنه ربيعها السادس عشر.. وجسما لا يزال في تقفحه.. وبها شوق كبير الى المعرفة والعلم.. ولكنت لم تسمح لي ان استغرق في افكاري وفي احلامي فلقد اخذت يدي بين يديك فقامت باسرها وسرنا الى غرفة امي.. فاحسست بنا وجسما جميعا نطلنا عاطفة جديدة.. وابوة قلما تظفر.. قلت ضاحكا.

يلع وخوف امام هذا الخاطر.. واسرعت الى غرفة امي التي صحت من نومها مدعورة.. قضيتي اليها قائلة ما بك يا حبيبتي.. وراحت يدها الحنونة تهدد جسدي.. واصابعها الحانية تمر في ثيابا شعري الاسود وضوء غرفتها الهاديء.. يخفف ما بنفسني من كره.. وما في فكري من خواطر سوداء.. ولولا تلك المساء.. وتلك الحنان.. لرايتني الان جثة حامدة.. او لاقتحت غرفتي من جديد وارحتك من الحياة.. يا من سوت حياتي.. يا من جعلتني اسير الساعات الطويلة بعيون دامعة وقلب ملؤه الحزن..

هل فكرت في ذلك.. في قساوة قلبك؟ هل عملت لنفسك حساب مراجعة؟ هل احسست بي وبما يدور في داخلي من صراع بسبب قرارك؟

وتعود بي الذاكرة الى بضعة شهور.. وكان الوقت قبيل المساء، والشمس تصبغ شفاه الافق الغربي بلون ارجواني جميل.. والحديقة ترسل رائحة منعشة مدورها وزانها امراها.. وكنت انا جالسة قرب سرير والدي.. انظر اليها وهي في نومها الهاديء بعد الم حاد.. استمر ليضعة ايام.. وكان الخطر قد زال امام رغيته واصرارها على الشفاء.. بينما كنت انا كذلك.. وابشامة في طريقها الى في.. واحلام وردية تندافع الى ذهني.. وسعادة غامرة تضفيها الطبيعة على جلستنا.. سمعت رنين الجرس.. فافقت على احلامي واسرعت الى الباب.. وكنت انت يا والدي تنبسم فرحا ومددت يدك الى تقربي منك.. واحسست لحظتها بتغيري غريب.. رانا المرة الاولى التي شعرت فيها بانك ملوء بعاطفة الابود.. ولم يخطر لي على بال.. انك تخشي لي مفاجأة.. واي مفاجأة تخطر على فكري انا الفتاة التي لم تنه ربيعها السادس عشر.. وجسما لا يزال في تقفحه.. وبها شوق كبير الى المعرفة والعلم.. ولكنت لم تسمح لي ان استغرق في افكاري وفي احلامي فلقد اخذت يدي بين يديك فقامت باسرها وسرنا الى غرفة امي.. فاحسست بنا وجسما جميعا نطلنا عاطفة جديدة.. وابوة قلما تظفر.. قلت ضاحكا.



النجوم معلقة

في السماء كما هي القاديل في مكل مقدس.. يتصاعد اليها صباب ندي كالبحور المنثري من محرقه معد.. والانوار تبعث فيضا من اشعتها والقمر صاحب الوجه.. وهو يطل من عليائه على بيتنا يا والدي بحزن.. وغمامة بيضاء شفاقة تخفي دموع الندبة ونسبات لطيفة تسير الهويني.. تسير بيدنا الحنونة بيتنا.. وتحرك سائره الدلاء قليلا.. في تنفس في حركة موجية.. وكأنها هي والنجوم والانوار والقمر تهمس جميعها في وكل فتاة مثلي.. انت من جيل قرض عليه القمر شقاء ابديا.. انت جزء من جسر الانتقال يمر عليه التطور باقدامه القاسية فتحملي المسؤولية وصارعي القدر.. وصراع وحشي في داخلي.. وقلق قاتل في نفسي.. يدفعني نحو.. يدفعني على التفكير باليد السوداء التي كان تقتلني والقيم التي تريد ان تسلب كل صفة انسانية مني.

وتنيء ما يجذبني اليك.. ربما الصراع الوحشي.. والفكر الاسود.. وتقتلني قدامي الى غرفتك وبي نزع من الكرامة تزيل كل اثر لليلة التي تربطني بك.. فوجدتها موصدة وبصبر من نور ينفذ من ثقب الخفاخف فيها.

نظرت الى الداخل فرايت مصباحا صغيرا.. يرسل اشعته.. وانت تامل على سريرك في استرخاء.. وانك لم تفعل شيئا.. وبديك الغليظة مستلقية على حافة السرير يارتقاء.. ووجهك المستطيل لا ارى منه الا زاوية واحدة.. وشعرات لحيتك البيض تطل على تسخر مني وتحداني.. وتصورت عينيك من خلف جفونك.. فاطلت على بنطرة صارمة وقاسية.. فارتعشت قليلا.. وكلما امتعت النظر فيك كبرت كل اجزاء وجهك حتى خلتك وحشا غريبا فغمزني خوف قاتل.. وغثمان.. فتراجعت قليلا.. وانت لا زلت في سريرك تغط في نوم الهاديء.. وتفتش بانتظام وكانك لم تفعل شيئا ان لم تقترق انما.

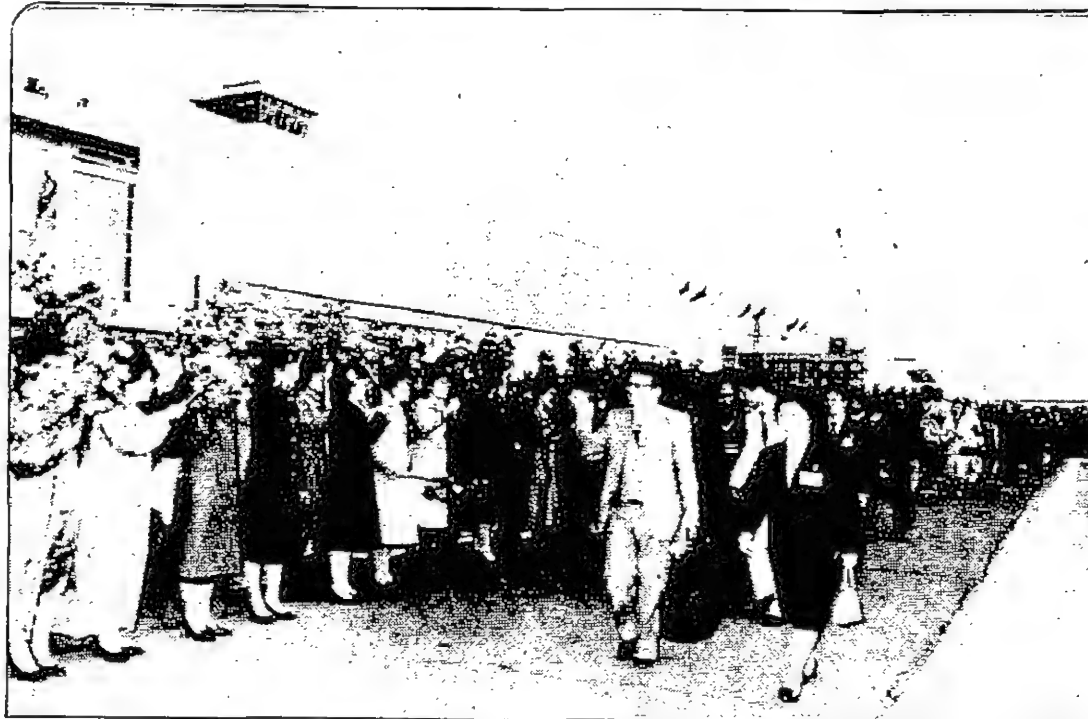
امتدت اصابع البرد الى جسيمي.. وجعلتني ارتعش قليلا ولكن الثورة في داخل تخبرني.. والنقمة العارمة تنتشر في كيانني.. ماذا افعل.. هل انهي حياتك.. ام انهي حياتي.. لا.. لا.. وكنت ان اصرخ



وانهي فيه الصراع الذي يدور بداخلي.. وجدت الباب موصدا.. فأتجت الى والدي.. وراحت اصابعها تنفذ الى شعري وحنايتي يغمرني.. فبدت قليلا.. ولولا موقفا الرافض لوقفك.. لبقيت على تصميمي.. ولكنني لن اراجع ذدد المدة.. ولن اقبل بهما كان الثمن لانني مصممة على الرفض..

لا اعلم اطل الوقت ام قصر.. كل ما اعرفه انني افقت من غيبوبتي وانا اصرخ تعال يا احمد.. اسرع بالعودة انا بانتظارك.. انقذني من ظلم والدي.. انه يود بيعي بالزاد من يدفع اكثر.. يرديني ان اكون لغيرك.. لا.. لا.. لن اوافق.. افقت من غيبوبتي.. وانا اصرخ تعال يا احمد.. واتجهنا بغير وعي الى المطبخ.. وحملت سكتنا لطفا به نار غضبي.

الاعنية الأردنية تتردد على مسرح يوتاج!



وقد شاركت في المؤتمر وفود من جميع أنحاء العالم وكان بعضهم من الفنانين والبعض الآخر مندوبا لتمثيل بلاده.

• ما هي الصورة التي قدمت بها الاعنية الأردنية في المهرجان؟

• قدمت الاعنية الأردنية بصوتيات وبمصحاحية امهر عازقة بيانو كورية. وقد لاقى الاعنيات التي قدمتها اعجابا متحمسا من الحاضرين وخاصة اغنية: احنا رجاك يا حسين.. والاعنية التي نظمها من وحي احتفالهم في العيد.. ويتغنى مطلعها بسيف راس الرئيس كيم ايل سونغ.. وكانت المذبة تتولى الترجمة قبل تقديم الاعنية.. وقد دعاني السفير الكوري السابق في الاردن الى وليمة مع لفيف من رجال الدولة وشربنا نخب الحنين وقوفا.

• وكيف قدمت الاعنية العربية في المهرجان؟

• شاركت وفود من مصر والجزائر والسودان بالقاء وفنون السيرك والاصال السحرية والرقصات الفولكلورية.

• والاعنية العربية؟

• كان هناك العديد من الاعنيات

في المهرجان الغنائي العالمي للربيع الذي اقيم في كوريا الشمالية قام بتنفيذ الاردن الفنان المعروف توفيق النوري. وفي هذا اللقاء سجل النوري انطباعاته بعد زيارته القصيرة لجنوب شرق اسيا.

• قلت ان المهرجان كان بمناسبة الربيع؟

• بالإضافة الى الاحتفال بالربيع فقد تصادف ان كانت هناك مناسبة قومية اخرى وهي الاحتفال بعيد

في المهرجان الغنائي العالمي للربيع الذي اقيم في كوريا الشمالية قام بتنفيذ الاردن الفنان المعروف توفيق النوري. وفي هذا اللقاء سجل النوري انطباعاته بعد زيارته القصيرة لجنوب شرق اسيا.

• قلت ان المهرجان كان بمناسبة الربيع؟

• بالإضافة الى الاحتفال بالربيع فقد تصادف ان كانت هناك مناسبة قومية اخرى وهي الاحتفال بعيد



تونس كلفت بالقاء خطاب نيابة عن جميع الوفود. وفي زيارتي الى كوريا الى كوريا وساقوم بتقديمه على شاشنة التلفزيون الاردني. واجب ان اشير الى انني عندما ذهبت الى جميع الوفود.

والجدير بالذكر انهم قد وعدوني برسالة نسخة فيديو تسجل رحلتي الى كوريا وساقوم بتقديمه على شاشنة التلفزيون الاردني. واجب ان اشير الى انني عندما ذهبت الى جميع الوفود.

العربية والكورية. كما شهدنا الرقص على انغام موسيقى الجيش الكوري واشتركت الوفود بالرقص مع الكوريين. وفي ليلة الختام اشتركت جميع الوفود في حفل تعارف ورفق.

مع خالص الحب

قال لها...

طلعت همام

•• في رحلة العمر - يا صغيرتي - حيث تتدفع السنوات كالقطار الصاروخي.. بلا صوت الى شيطان المجهول.. تتساوى الحركة مع السكون.. ويتعادل الانطلاق والوصول.. وتنتقل كل المحطات.. مسافات خاصة بالقطار لا تعني في كثير او قليل.. وانما ما يعنيه فقط هو وجودك في الرحلة.. وجهك الذي يفرض ملامحه على كل الوجوه.. عينك اللتان تضحيان ببريقهما درويبي المتوحدة.. الصامتة.. المهجورة.. ويظل الوصول.. وصوتي الوحيد.. مشاعر الاسترخاء العميق التي يمكن ان تغمر وجداني اذا تلاصقت الايدي بالصدفة في خضم الدوامه الصاخبة..

•• اعترف بانتي.. رغم ما امتلكته من اسلحة تبرير قوية.. عجزت عن الاجابة عن السؤال.. لماذا.. رغم انني - في حكايتنا - نجحت في الاجابة عن التساؤلات من..

واين.. ومتى.. نعم.. لا اعرف لماذا تحتحت ملامحتك انت بالذات على جدران الذاكرة.. وما هو ذلك السر المقدس الذي استطاعت به هذه الملامح ان تتحدى رياح النسيان العاصفة التي لا تقي ولا تتر.. وكيف استطاعت وجدانك ان يتخطى الاسوار والقيود.. ليرفرف حرا في افاعي..

•• كلما سعت اجراس القدر.. تصلصل في اذني - يا صغيرتي - نظرت اليها بازدياد وبلا مبالاة.. فبعد ان احببتك اصبح العالم في قبضتي.. واصبح القدر بكل جبروته لا يزيد عن عابر سبيل عاجز.. استطاع - لو اردت - ان اغلق امامه الابواب..!

الفن التشكيلي في الاردن بين الاصاله والمعاصرة

زياد البطاينه

الافتتاح على التجارب التي تمكن رؤيا جديدة وادعوا للاستفادة من كل التجارب والتعبير بموضوعية وبشكل صادق يتجاوب واهداف شعبنا وظروفنا

سيفهم ذلك العمل الفني المتطور. ان المواطن البسيط يفهم او يحاول ان يتقرب ويجراء من ذلك العمل الفني مهما كان متطورا اذا حمل هذا العمل بين ثنائيه شيئا من تلك التقاليد القومية والوطنية التي يعيشها ذلك المواطن ومواطننا الاردني البسيط يتقذى روحيا من تقاليد شعبه ومن قضاياه المصرية ويعتز بها اشد الاعتزاز ومن هنا يستطيع الفنان ان يساهم في البناء الثقافي لذلك المجتمع

الثقافية والعادات تلك الشعوب المتباينة ولكن الهدف واحد وهو التطلع للسعادة والطمانينة والحب للحياة والمستقبل الزاهر فقط تكمن الوحدة العالمية فكل قنان يمكن ان ي طرح مضمونا واحدا وبلغه واحدة اما عرضه واخرجه فلا بد ان يحمل في ثناياه العادات والتقاليد القومية والوطنية التي اشتر فيها ذلك الفنان منذ نعومة اظفاره

في هذه المرحلة الراحة خاصة بالنسبة للتحويلات الاجتماعية الجديدة والتطور الحضاري السريع نستطيع ان نقول بان مهمة الفنان ليست في عكس واقعة المعاصر فقط بل ان يشير للمستقبل من خلال احساسه كمواطن ناضج ودور الفنان التشكيلي لا يختلف عن دور اي فرد من افراد المجتمع الذين يجنون الخير لمجتمعهم فالفنان المبدع هو الانسان المعلم الذي يدرك ظروفه الاجتماعية وعرف ظروف المجتمع الثقافية والفكرية وتقاليد التاريخ المعاصرة.

الفن للامة

نعم ان طرح الفنان لاداعاته يكون من خلال الواقع ولأجل الامة والوطن ومن اجل المساهمة الفعالة في البناء الثقافي للمجتمع وكل ذلك لا يتم الا من خلال الاستناد على التقاليد الشعبية الخيرة التي هي وليدة العصور التاريخية للامة والتي تعيش في عروق ابناء الشعب المعاصر والذين هم احفاد بناء الحضارات التاريخية العربية وربما اجد من يناقضي هذا الرأي ويصف ما تحدثت عنه بالاقليمية المحلية مع ان الفن التشكيلي يملك لغة عالمية وهذا ما تؤكد عليه دائما لكن كيف تكون اللغة العالمية نحن نعلم تلك اللغة العالمية عندما نقف او نستطيع الوقوف على ارضنا الصلبة وعلى تراثنا القومي المتن عند ذلك نستطيع ان ننظر الى عالمة الفن ليس من خلال الشكل انما ايضا من خلال الجوهر

تأملات عصرية

د. يحيى جبر

.. الجمال كلمة كثيرة ما نردها، ولكن معنى واحد في الغالب، هو البهاء والحسن في المنظر والصورة الظاهرة وحسب. وفي هذه المقالة نود ان نعرض من جوانب هذا اللفظ الدلالية ما يبرز ابعاده المعنوية المختلفة

الاصول اللغوية: الجمال مصدر مصوغ من الاصل اللغوي (جمل) وهو ينصرف لدلالة اصلية على اذابة الشحم، وعن هذا المعنى تطورت الدلالة المعروفة للكلمة. وما يوضح المعنى الاصل للمادة قوله صلى الله عليه وسلم: لعن الله يهود، حرمت عليهم الشحوم فجعلوا اي اذابوها وخطبوها بالسمن. ومن ذلك قول الاعرابية لانتهم: داي بنية، تجملي وتغفقي، وقد يفهم منه انها تريد منها ان تتزين وان تتمتع، بينما المقصود هو: كلي الجميل.. اي الشحم المذاب، واشربي الحفافة، وهي بقية اللبن في الوطيط.

المعنى الشائع:

وهو الحسن والبهاء، وهو منقول عن المعنى السابق، لأن العرب، رجلا ونساء، كانوا يدهنون بالزيت والسمن ويرجع ذلك ان بعض العرب - بني شهر - مازالوا يسمون الزيت دهانا الى يومنا الحاضر. وتدخل المواد الدهنية، في بعض الطيوب، ولا سيما التي يدهن بها الشعر. وينشعب من هذا المعنى معنى آخر فرعي يقع على الجمال المعنوي، ومنه وصف الصبر بالجمال، كقوله تعالى: فصبر جميل وهو الصبر الذي يزدان به صاحبه، فلا يذهب به الطيش، ولا يرى الا حلما متزنا، وحسبك الحلم والاعتزان زينة وجمالا. ومن اشعار العرب التي تعكس هذا المعنى قول عمر بن معد يكره الزبيدي في دالية المشهورة:

ليس الجمال محبذ
ان الجمال محبذ
حيث نفى في البيت الاول المعنى المادي للجمال، وثابت في الثاني المعنى المعنوي له. ومثل قول الآخر:

اذا المرء لم يرض من اللؤم عرضه
فكل رداء يرتديه جميل

وليس المقصود بالرداء هنا المئزر والثوب، وانما هو الحال التي يكون عليها الانسان، وهي جميلة دون شك، ما دام موفور العرض شريفة وطاهرة.

الجمال الفلسفي:

وينصرف لمعنى واسع عريض يدخل فيه حسن التقدير والتصرف، وان يكون الفعل مطابقا للقول، وان يتجنى المرء من السبل ما يوافق قناعاته، وليس قناعات غيره الا ان يستقر في نفسه صدقها وصوابها.

ومن ابرز المعادلات النظرية، والعلاقات الفلسفية التي يقوم عليها علم الجمال، هو ان تكون النتائج منسجمة مع القدمات التي سبقها، يعني: ان يرسب في الجمال الفلسفي، وان كسول، قليلا ما يطالع في كتبه، فذلك من الجمال الفلسفي، وان ينتج كسول ويحسد فليس ذلك من الجمال الفلسفي، وان يكون العرب على ما هم عليه من ضعف وتخلف هو نتيجة دمجية، مقدمة هي التفكير والتنازع. ذلك ان المنطق لا يقبل فكرة القوة في ظل التفريق والاختلاف. وان يصعب المدخن بسرطان الرئة. فذلك من الجمال، الى غير ذلك من الامثلة التي لا تحصى.



ابحاث نباتات جديدة.. لكافة البوع...

.. يعمل منتجو النباتات والحيوان البريطانيون حاليا على الخوض بتجربة عملاقة في اجل انتاج فصائل جديدة لم تكن موجودة اصلا في النبات والكلا تساعد على دحر الجوع في العالم. وذلك عن طريق خلط الخصائص الوراثية لأنواع مختلفة من النباتات.

بحق مجلس الابحاث الزراعية والمواد الغذائية البريطاني برنامجه لعام 1978 في هذا الحقل إضافة الى تكليف محطة روثامستد للأبحاث تخصص وقتها لاكتشاف الخصائص الوراثية للحبوب وتأثيرها على نوعية الانتاج. وارسل المزارعين نماذج مختصة من محصول الشعير لهذه المحطة بقصد الحصول على رأيها فيها واكثانية تحسينها ان من جهة النوعية او الكمية.

وتشارك محطة روثامستد ومؤسسة تهجين النباتات البريطانية في مجال تحسين نوعية الخبز عن طريق تحسين القمح وزيادة نسبة مادة البروتين فيه وذلك عن طريق عزل خلايا البروتين في دقيق القمح وبالتالي دراستها وتحسين نسبتها. ويهدف الخبراء الزراعيون البريطانيون الى انتاج فصائل نباتية جديدة كليا عن طريق الزراعة المخبرية للانسان وخطوطها او مزجها من ثم استنبات النوع الجديد الذي يأخذ الخصائص الوراثية من الأنسجة الخلطية وخاصة فيما يتعلق بنبات القمح. واستطاع الخبراء ايضا ايجاد

لذا اعود واقول ان الاعمال الفنية الشعبية بالمفاهيم القومية للشعب التي يصوغها الفنان بالتناغم تجعله يتغلغل للاعمق في علاقته الابداعية ويكون انتاجه مبعرا عن امال ومضامين شعبه ونحن للأسف امام نزعات "انوية" في الفن التشكيلي الغربي لا تربطه رابطة بتقاليد امنا ولا تستطيع من خلالها التعبير عن واقع الشعب الموضوعي.

الفن العظيم هو دائما فن الشعب ولخدمة الشعب فالانطلاق من جذور القيم الجسالية التي تحسب الجسامير وتعبر عن حياتهم وعقائدهم بهذا يكون العمل الابداعي قد استوفى حكمتهم وجمال شاعرهم العاطفية الغنائية

التقاليد الفنية والحضارة واستطيع ان اقول ان التقاليد الفنية لكل قطر من الاقطار تابعة من الجوهر الحضاري لتلك الشعب وما تلك التقاليد الا جواهر شمية تضاهي الى جواهر تاريخ الحضارة العالمية وتريدما قوة بل تشدها الى بعضها وتكون يدورها مفخرة لذلك الشعب الذي يعتز بتراثه التاريخي وتقاليدته الوطنية والقومية.

فاعلية الفن في الجوهر..

ان فاعلية الفن تتمركز في جوهره اما عرض الفن الجوهر فيكون من خلال التقاليد الوطنية والقومية للشعب وهناك مثال بسيط اوردته فكلنا يريد السلام وهناك شعوب تطالب بحقوقها وتناضل من اجلها في اسيا وافريقيا وامريكا وفي اقطار عديدة من العالم وفي لا تختلف البوصل لهذه الاهداف التي تتطلع اليها الا من خلال وسائلها التعبيرية التي تنبعث من التقاليد

باب

بعد نجاح التجارب على الفئران جاء دور الانسان

احتمال لعودة الورم وهذا ما يجب التاكيد منه. يعتقد بعض العلماء ان علينا الانتظار بعض الوقت في تجربة هذا العامل المضاد للسرطان واستخدام عوامل اخرى مساعدة لقتل الاورام مثل الانترفيرون للوصول لنتيجة افضل فالمعروف على سبيل المثال ان العامل المضاد للاورام يتعاون مع

ومن الاورام التي تحدثنا هذا العامل سرطان المعدة والرئة والذي، فبعد ان حقن هذا العامل داخل الورم في الفئران حتى استطاع قتل الورم في خلال يومين الى ثلاثة ايام دين ان يؤثر على الخلايا الطبيعية.

وقد عرف هذا العامل لأول مرة قبل حوالي عشر سنوات في نيويورك وعرف عنه قدرته على قتل الخلايا السرطانية. الا ان التعامل مع هذا الجين الخاص بصناعة هذا العامل تواجده صعوبات عديدة ففي العام الماضي استطاع احد علماء الهندسة الوراثية تسخير الجينات لصناعة مركب شبيه بهذا العامل بزيادة الجين في البكتيريا وعرفت المادة الناتجة باسم ليفموتوكسين. ولكن عزل هذا الجين من خلايا سرطانها اما المحاولة الثانية التي قام بها العلماء فكانت في عزل واستخلاص الجين الخاص بزيادة هذا العامل من الخلايا العادية السليمة وزرعه في البكتيريا لانتاج نفس المادة.

ما زال السرطان هو التحدي الاول للعلم الحديث وقد تنوعت وسائل علاجه باستخدام الجراحة والاشعاع والمضاد الكيميائي وقد حصلت السنوات الاخيرة لنا امكانية استخدام الوسائل الدفاعية الخاصة في الجسم ضد السرطان. ولكن المشكلة تكمن في تصنيع هذه الوسائل التي هي عبارة عن انواع من البروتينات القاتلة للسرطان مثل الانترفيرون والليفموتوكسين وغيرها.

لحل الاورام ومن العوامل الجديدة القاتلة للسرطان تلك الحفوف بعامل تحلل الاورام وقد نشرت مجموعة من العلماء اليابانيين والامريكيين مقالا في مجلة (نيتشر) تناولت اخبارا جديدة ملخصها تمكن العلماء من استخدام الجينات لتصنيع هذه المادة حيث زرع الجين الخاص بها في بكتيريا (اي كولاي).

تحلل الاورام

ومن العوامل الجديدة القاتلة للسرطان تلك الحفوف بعامل تحلل الاورام وقد نشرت مجموعة من العلماء اليابانيين والامريكيين مقالا في مجلة (نيتشر) تناولت اخبارا جديدة ملخصها تمكن العلماء من استخدام الجينات لتصنيع هذه المادة حيث زرع الجين الخاص بها في بكتيريا (اي كولاي).

الفئران أولا

وفي انبوب الاختبار استطاع هذا العامل للحل للاورام من اثبات فاعليته المضادة للسرطان والتي تفوق فاعلية الانترفيرون والليفموتوكسين

لكن هل يعني ذلك البدء في معالجته في معالجة الانسان

بالرغم من رؤية اورام الفئران تنوب امام اعين العلماء... يجب التاكيد من ان هذا العلاج يقيد الاورام، في الانسان فلا يشترط ان يقتل كل انواع الاورام في الشدي او الرئة او المعدة. ان ربما يغفر في انواع محددة منها والنقطة الثانية ان اورام الانسان ربما تحتاج الى جرعة عالية من المادة القاتلة مما يؤثر بمسبستها على الانسان نفسه والنقطة الثالثة هل تعني شفاء الانسان نهائيا من السرطان بمجرد استخدام هذه المادة... ام ان هناك

ولكن الجديد في الامر ان العلماء اذعوا

استعداداتهم للبدء فوراً في معالجة السرطان بهذه المادة الجديدة هذا العلم في حين اعلن العلماء الامريكيون عن تاجيلهم تجاربهم على الانسان الى العام المقبل.



علماء زراعيون في المختبر يكملون الانسجة المختلفة المستخلصة من الاوراق وضلعها في سياق تجاربهم الزراعية الثورية.



ميشيل وصالح وريم عماد عيسى



مامون علي الحواري



وفاء عبدالكريم علوه



سامر وسوسن وعبدالحق زياد



عبدالله حسين المجالي



تماره احمد حسن



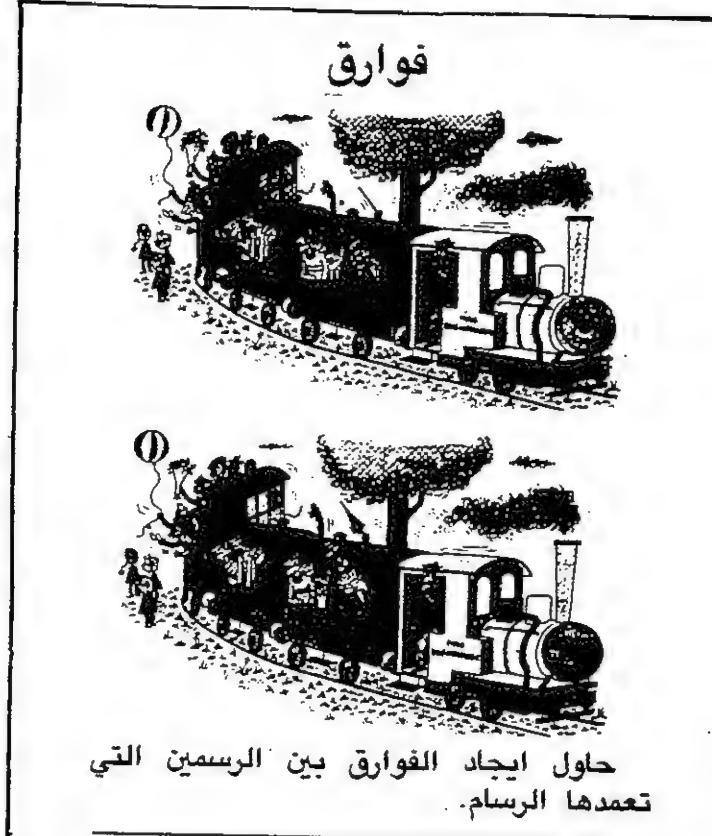
الينا مروان عيسى



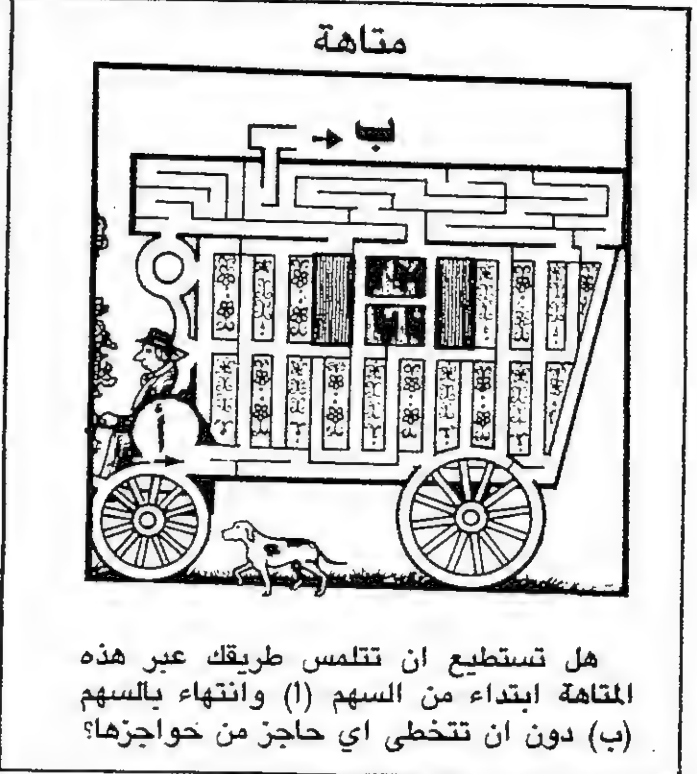
سلطانة علي الكفاية



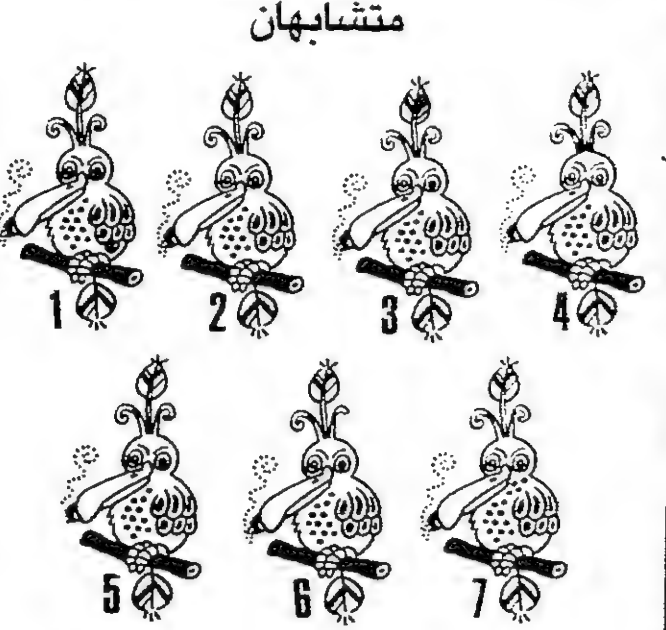
ميرنا تيسير عيسى



حاول ايجاد الفوارق بين الرسمين التي تعمدها الرسام.



هل تستطيع ان تتلمس طريقك عبر هذه المتاهة ابتداء من السهم (ا) وانتهاء بالسهم (ب) دون ان تتخطى اي حاجز من حواجزها؟



هناك عصفوران في هذه المجموعة يصل الشبه بينهما الى حد التطابق الكامل، حاول ايجادهما.



انيس محمود الصياغ



عامر علي الحواري



«بدون تعليق»



الحق حتى ضاق به علماء عصره والامراء والحكام فحاربوه واحرقوا كتبه واضطهدوه. يقول ان هذين العلمين المدعمن بالدليل وبالبرهان يسقطان علمي التنجيم والخرافات. لقد فتح ابن حزم بعلمه باب عصر النهضة العلمية لتشرق على أوروبا التي نقلت علومه وسلمت بمبادئه.

اسمه ابو محمد علي بن احمد بن سعيد بن حزم ويلقب بالحافظ لانه كان يحفظ القرآن ويتعمق في علوم الدين. ولد في قرطبة سنة ٩٩٤ ميلادي وتوفي فيها سنة ١٠٦٤ ميلادي. كان ابن حزم من عليّة القوم، تعلم الفلسفة ونبع في علوم الدين والتاريخ والشعر، والفلك، وقد انتفى الى بيت عريق في الجند، حافل بالترف والتعظيم، الا ان ذلك لم يستمر، فقد غدر به الزمان، وتعرض للكنبات، ووقع في



موسى ممدوح القيسي



عبدالله شعبان



احمد واماتي محمود البنادرة



طلال عبدالله الزعبي



محمد فايز البرماوي



سوزان وحسام وسناء وتغريد اللاهمة



رشا عبدالله الحباري



في الفندق، وهكذا كان. وبعد العشاء ذهب الجميع الى النوم. كان «بينوكيو» نائما، عندما وضع الثعلب والقطعة خطة لسلبه ما معه من الذهب. وبالطبع، لم يكن الثعلب اعرج، ولا القطعة عمياء! بل كانا محتالين. وسبقا «بينوكيو» الى الغابة، حيث تزييا بزي قطاع الطرق. وعندما وصل اليهما، هاجماه، وعلقاه في شجرة عالية، وبحثا عن الليرات الذهبية، فلم يجدا شيئا، لانه كان قد اخفى الذهب في فمه.



حزن حزنا شديدا، واعطى «بينوكيو» خمس قطع ذهبية ليسترجع كتابه، ومعطف صاحبه. فشكره «بينوكيو»، ووعد بان يعود الى البيت قورا، وان يكون أكثر حكمة في المستقبل. وما كاد «بينوكيو» يشير مسافة قصيرة، حتى رأى ثعلبا اعرج، وقطة عمياء! عرف الثعلب والقطعة ان «بينوكيو» يملك مالا، فظاهرا بصدافته، ودعياه الى تناول العشاء معهما.



وكان صراخ الدمى عاليا، مما اغضب صاحب المسرح الذي هدد بقتل «بينوكيو» بفأسه، وجعله حطبا للوقود. لكن «بينوكيو» استرجع صاحب المسرح، ووعد بان يكون صبيا مؤدبا. واطلع الرجل على انه باع كتابه ليشترى بطاقة الدخول، وبان النجار باع معطفه ليشترى له الكتاب. وعندما سمع صاحب المسرح تفاصيل الحكاية.



حكاية لأطفال

لعبة بينوكيو

الحلقة الثانية

خدمات عامة

● كليات ● مطاعم ● شركات

صرافة ● مكاتب سياحة وسفر

● مدارس تعليم سواقة ● تأجير سيارات ● محلات فيديو ● مجوهرات ● متفرقة ●

كليات المجتمع

كلية المجتمع العربي
شارع الجامعة الأردنية - متاجل مستشفى الجامعة
هاتف ٨٤٢١٨١/٣ ص.ب ٩٢٦٨٤٥ عمان

كلية المجتمع الأردني
شارع مناحية الصحفيين - خلف جريدة صوت الشعب
هاتف ٣٢٩١٤١/٣ ص.ب ١٩٠٢٩ عمان

كلية القديس
جبل عمان - شارع عثمان بن عفان - ص.ب ١٨٣٣٣٤ عمان
هاتف ٦٢٣٦٣١ - ٦٢٣٧٢٨ ص.ب ١٨٣٣٣٤ عمان

الكلية العربية
شمس - خلف فندق الشرق الأوسط
هاتف ٦٦٣٠٩٧ - ٦٦٣١٠١/٢ ص.ب ١٩٠٤٥ عمان

كلية الملكة علياء
خاصة للبنات
جبل عمان - الدور الخامس - هاتف ٨١٠١٧١ - ٨١٠١٧٢ ص.ب ٩٨٨٤ عمان

الكلية الوطنية
عمان - طريق عين غزال - قرب صرح الشهيد
هاتف ٦٦٨٦٧١ ص.ب ١٧٢٧٧ عمان

كلية قرطبة
الزرقاء - جبل الأميرة ريم - خلف نادي الضباط
هاتف ٩٨٥٠٥٨ ص.ب ٩٠٦٠٠ (الزرقاء)

كلية الاندلس
جبل عمان - بين الدورين السابع والثامن
هاتف ٨١٦١٢٥/٢ ص.ب ١٧٢١٥ عمان

كلية البتراء
الزرقاء - أول طريق وادي الحجر
هاتف ٩٨١٢٦٠ ص.ب ٢٠١٧ (الزرقاء)

كلية المجتمع الاسلامي - الزرقاء
زرقاء - شارع الثورة - هاتف ٩٨٥٦٠ - ٩٨٥٦١ ص.ب ٦٨٤
زرقاء - الطابقت - وادي الحر - هاتف ٩٨٦٩١٤ - ٩٨٦٩١٥ ص.ب ٤٤٤١

كلية الزرقاء الاهلية
الزرقاء - وادي الحجر
هاتف ٩٨٥٥٥٨ - ٩٨٥٥٥٩ ص.ب ١٠٢٧

الكلية الجامعية المتوسطة
عمان - طريق عين غزال
هاتف ٦٦٤٥٣٠ - ٦٦٤٥٣١ ص.ب ٩٢٤٣٨ - ٩٢٤٣٩

مطاعم

مطاعم الشرق «ابو جند»
جبل عمان - الدور الثالث - هاتف ٦٤١٨٧٩
وسط البلد - هاتف ٦٣٦٠٦٩

مطاعم ومتنزه ياب عمان السياحي
عين الباشا - طريق جرش عمان الرئيسي
هاتف ٨٤٣٩٦٦

مطعم ومتنزه الفردوس للفانلات
مرج الحمام - طريق ناعور - هاتف ٨١١١٣٣ عمان

مطاعم عمر الحزام
الخيما - الطابق السادس - ت ٢٣٨٩٧٧ - ٢٣٨٩٧٨
البرج - الطابق ٢٣ - هاتف ٢٣٤٠٣٥ - ٢٣٤٠٣٦

مطعم الحديث
التمياط - بجانب مقر ادارة البنك العربي
هاتف ٦٧١٦٣٢ عمان

مطاعم الواحة
ملاص - طريق - شارع الكلية العربية
هاتف ٨٤٣٧٣٤

مطعم مكسيم
جبل الحسين - دور فراس - هاتف ٦٤٠٦٠٧ - ٦٤٠٨٠٧

معجنات وحلويات يامال الشام
جبل الحسين - خلف سيمما القدس
هاتف ٦٤٩٨٨٨

المطعم الايطالي (هاكون)
جبل عمان - الدور الثالث - مقابل سيني - ت ٦٤٤٨٩٩
فرع البيادر - تلفون ٨١٨٠٣٣

شركة صبحي جباري وأولاده
وسط البلد - هاتف ٦٤٤١٠٨ - ٦٤٤١٠٩
جبل الحسين - ت ٦٧٥٥٣٣ - ٦٧٥٥٣٤

مصنع البوظة وفرع الحلويات
ماركا الشمالية - هاتف ٨٩٤٨٩٠ - ٨٩٤٨٩١

مطعم الفروج الذهبي
جبل اللويدية - قرب متنزه الامانة - هاتف ٦٤١١٤٩
بيادر وادي السير - مقابل ريفيكو - هاتف ٨١٧٥٢٨

مكاتب وشركات سياحة وسفر

وكالة القدس للسفر
شارع الملك حسين - هاتف ٦٦٢١٥١ - ٦٦٢١٥٢
فرع الزكاة: عمان - اريد - العقبة - الزرقاء - البتة

شركة الوكالات المتحدة للسياحة والسفر (يونيك)
الركلاء العامون للخطوط الكورجية
مركز العبدلي التجاري - العبدلي - هاتف ٦٦٢٢٣٦ - ٦٦٢٢٣٧

الكرك للسياحة والسفر
شارع الملك حسين - بناية البليسيه
هاتف ٦٤٥١٧٤/٥

جنرال تورز
عمان - شارع الملك حسين - بجانب قصر الملك
تلفون ٦٤٤٣٩٠ - ٦٤٤٣٩١

تعليم سواقة وتأجير سيارات سياحية

مركز تعليم قيادة السيارات
شارع مكة المكرمة - ساحة امام السباق وحده
هاتف ٨١٨٤٣٣

مركز ومعهد الكلية لتعليم قيادة السيارات
الشميساني - بجانب الكلية العربية
هاتف ٦٧١٠٠٦

مركز فراس لتعليم قيادة السيارات والميكانيك
جبل عمان - الدور الخامس - نزول دور وادي صقر سابقا
هاتف ٦٧٣٧٢٧

مركز ومعهد ابراهيم للتعليم لقيادة السيارات والميكانيك
اريد - شارع سعد زحلول - هاتف ٢٤٤٢٠٠

أمين جزار لتأجير السيارات السياحية
AMIN JARRAR - RENT A CAR
مركز العبدلي التجاري - ت ٦٧٤٩٨٨ - ٨٠٠٥١٤٩ - ٨٠٠٥١٧١

أمان لتأجير السيارات السياحية
TRUST Rent A Car
عمان - الرقة الرياضية - تلفون ٦٧٣٣١٢ - ٦٧٣٣١٣

كادا لتأجير السيارات السياحية
عمان - الشميساني - فندق الامتداد - ت ٦٦٥١٧١/٣
العقبة - فندق منزل العقبة السياحي - ت ٦٦٥١٦٥

مركز ومعهد ابراهيم للتعليم لقيادة السيارات والميكانيك
اريد - شارع سعد زحلول - هاتف ٢٤٤٢٠٠

صرافة ومجوهرات

شركة النور للصرافة
شارع الملك فيصل - بجانب البنك العربي - هاتف ٦٣١٢٢١ - ٦٣١٢٢٢
فرع الهاشمي - هاتف ٦٣٩٨٥٥

شركة بيت المقدس للصرافة
محمّد ابراهيم كرموع
عمان - شارع النخلة - تلفون ٦٣٦٢٩١ - ٦٣٥٩٩٤ - ٦٣٥٩٩٥

مجوهرات التيميم - بيرنس
جبل الحسين - هاتف ٦٦٢٠٣٧

مجوهرات البيرقدار
AL - BAYRAKDAR JEWELLERY
جبل الحسين - شارع خالد بن الوليد - شيلي سنتر - ت ٦٦٨٠٢٢

متفرقة

مركز روف للشيدو
الوحدات - المدخل الرئيسي - هاتف ٧٨٣٢٢٣
معجنات روف حنفي

شركة برهم فافيش وشركاه للتجارة والمقاولات
شارع المنازل والحدائق والكاتب اشارات الامان (جاليت)
شارع وادي صقر - تلفون ٦٦١٨٠٣

مؤسسة تيسير ابو عروب للتجارة الدولية
تركيب انتينات في المنازل - تركيب ادوية وسجل السيارة
عمان - جسر ثلث النشا - دحلة الماشي الجنوبي - ت ٨٩٧١٥٣

بستورز
الشركة المتحدة للسياحة والنقل
شارع الامير محمد - الشميساني - ت ٦٣٧١٧١ - ٦٣٧١٧٢

مؤسسة سهيل هواوي الفنية
صياغة فيديو وتلفزيون وتركيب انتينات
العبدلي - متاجل عمان جوهرة القدس - هاتف ٦٧٤٣٣١

شركة فواز التجارية
اراضي ومقاربات
جبل الحسين - هاتف ٦٧٥١٠٨ - ٦٧٥١٠٩ ص.ب ٨٤٨٦ عمان

مؤسسة اسماعيل الكركي للتجارة
جبل عمان - شارع الامير محمد
هاتف ٦٤٤٢٣١

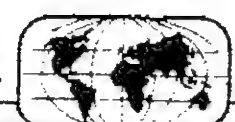
مؤسسة عبد الرحمن عبد اللطيف العزة التجارية المقارية
اراضي ومقاربات
الشميساني - بناية مركز البتراء - الفايق الثاني - هاتف ٦٧٠٣٢٠

شركة جميل عن - زجاج السيارات
طريق المحمدي - تلفون ٦٥١٨٤٦
طريق مادبا - تلفون ٧٧٥٨٩٨

مطبعة الزرقاء الحديثة
الزرقاء - مجمع السيارات الداخلية
هاتف ٩٨١٧٣٧

مؤسسة الصقر للهندسة - شقيق
ثلاث زوايا العين - فوق بيتك البتراء
هاتف ٧٧٧٤٦٥

مركز جزار للخدمات العامة
مكافأة المشتريات الصغار
مركز العبدلي التجاري - هاتف ٦٧٠٧٨٤

[illegible]

عودة الملكة

وذكرت جلالتها بأنوال عدد من الرؤساء الأمريكيين السابقين حول مبدأ احترام الحقوق وبكرامة الإنسان وخاصة حق تقرير المصير مؤكداً على ضرورة تطبيق هذه المبادئ في منطقة الشرق الأوسط لإحلال السلام المتني على أساس الحق والعدل. كما كان في استقبال جلالتها سمو الأمير محمد بن الفهد الشخصي لجلالة الملك وسمو الأميرة تغريد وسمو الأميرة بسمة والأميرة أسماء والسيد موان القاسم رئيسي الوفود الملكي الهاشمي وسمو الأمير رعد بن زيد كبير الأمراء والسفير الأمريكي في عمان وفريقاته.

صوت الشعب

القضايا والأحداث التي عصفت بالمنطقة العربية والإخطار والتحديات التي واجهتها.

فمنذأي الثورة العربية الكبرى التي تحكم سياسة هذا البلد وتوجهاته لم تؤمن يوما بالوحدة العربية والتضامن وسببلا لتحقيق هذه الوحدة ونصرة قضايا الأمة، ومواجهة الإعداء في كل موقع من مواقع المواجهة التي يتعرض لها الوطن العربي الكبير.

فقد وقف الأردن وقفة الأخوة والشرف والبدا مع كل شعب أو بلد عربي تعرض للعدوان وكان على الدوام داعية التضامن والوحدة وتطافز الصمود ولم يتوان يوما عن قول كلمة الحق مع الطرف المصيب إلى جانب الأمة، أيضا

الفرقة في أي حق من حقوقها أو الدليل على أي ذمة من التراب العربي. ويمثل هذا الموقف المستمر في سياسة الأردن تجاه فلسطين وإصراره على انتزاع الحقوق والمقدسات المغتصبة والوقوف إلى جانب العراق في دفاعه عن أرض العروبة وكرامتها وحماية الأمن القومي في كل

وإذا جاء احتفال أبناء الأردن بذكرى تسلم القائد
سلطانه الدستورية والحسين في احد مواقع المواجهة على
الجناح الشرقي للوطن العربي، فإن ذلك لن يعطي الا امل
والرجاء بان سنوات حكم الحسين وعمره مكرسة للرسالة
القومية التي حملها، واستمرار للدفاعة التي بدأت في

فالإحتفال امس بالذكرى المتجددة بعون الله، بداية مرحلة ومواصله مسيرة بفق أبناء الاردين جميعا مع قادتهم وفقة رجل واحد في تحمل مسؤوليات الوطن ومبادئ الامة.

إعلان

سبقي تميز سياسي في دولة البحرين
المنافسة مؤلف المجلس
الاستلام نسخة من العطاء مقابل
يرفع مع العرض شيك مصدق أو
علما بان اخر يوم لقبول العروض
العائشة ضحيا وسيتم فتح العبر

والله العظيم لا صحة مما ادعته زوجتي ومذخولتي بصحيح العقد الشرعي المدعي ملك عادل سعيد السطامي من عمان وسكانها من انها

استرطته علي من ان تكون عصمتها
بيدها وتطلق نفسها متى شئت
وارادت وانني مصر علي عدم تنفيذ
ذلك. وانتي اعراضها بدون وجه حق
تنتطلق نفسها مني بالقرش المذكور
والله اعلم بما

التسارع الذي يشهده قطاع النفط في الكويت، لم يبق للمحكمة معبراً مشروعاً لتغيير نواتجها من خلالها - وعليه جرى تبليغك حسب الأصول.

تصديراً في ١٤٠٥/٢٩هـ وفق

٢٩/١٩٨٥م.

رئيس لجنة القننة	للمنطقة الجنوبية عبد الله العلاوين
«اعلان»	«اعلان»

صادر عن مديرية تسجيل اراضي
محال بمقتضى المادة الرابعة من
القانون رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ قانون
تسجيل الاموال الغير منقولة والتي
لم يسبق لها تسجيلها من قبل.

المراعية والذي يتطلب تسجيل عقارده
الكان في قرية المنشية ضمن القطعة
(....) من الحوض رقم (....)
والمستفاد من التسوية وهي عن
أرض ضعتها بناءً يكون من أربع
المنظم من ركة الاستمست والجديد

شَرْقًا - شارع
غَرْبًا - سالم علي غضيان
شَمَالًا - شارع
جَنُوبًا - سالم نصار سالم
فَمَنْ لَهُ أَيْ حَقِّ تَمَلُّكٍ أَوْ تَصَرُّفٍ أَوْ

باعتراضه الخفي الى مدير تسجيل
اراضي معان خلال مدة خمسة عشر
يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في
احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي معان

3.3 3.3



وزير الاوقاف يستقبل وفد المسلمين السوفييت



عمان - بقر - استقبل سعادة الدكتور عبد العزيز الخطيب وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في مكتبه صباح امس سعادة الشيخ شمس الدين باباخانوف مفتي اسيا الوسطى وخازستان وسعادة الشيخ شكر الله باشه زاده مفتي المسلمين في ماوراء النهر.

وكان البحث خلال المقابلة حول سبل التعاون بين البلدين في المجالات الدينية والثقافية.

واكد وزير الاوقاف استعداد الاردن لاستقبال اعداد جديدة من الطلبة المسلمين القادمين من الاتحاد السوفيتي للدراسة في كلية الشريعة في المرحلتين الاولى والثانية.

اجتماع للجنة المالية في مجلس النواب

عمان - الشعب - عقدت اللجنة المالية في مجلس النواب برئاسة السيد موسى ابو الراغب رئيس اللجنة اجتماعا امس ناقشت خلاله قانون تصديق اتفاقية بين المملكة الاردنية الهاشمية والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي للمساهمة في تمويل مشروع تخفيف المخاطر الزلزالية.

كما ناقشت قانون تصديق اتفاقية قرض بين المملكة الاردنية الهاشمية والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي للمساهمة في تمويل مشروع رمي الاغوار الوسطى.

كما ناقشت قانون تصديق اتفاقية قرض بين المملكة الاردنية الهاشمية والبنك الدولي للانماء والتعمير لتمويل مشروع مياه ومجاري عمان الكبرى.

حداد يلتقي وفدا فلسطينيا

بغداد - و. ا. ع. - التقى السيد نعيم حداد عضو القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي امس بالوفد الشعبي الفلسطيني، وجرى خلال اللقاء استعراض الاوضاع العربية وتطورات القضية الفلسطينية وابعاد عدوان الفقة الباغية في ايران ضد العراق.

شقيقة رئيس جمهورية ايران تلجأ الى العراق هربا من نظام خميني

بغداد - بقر - عقدت شقيقة رئيس جمهورية ايران مؤتمرا صحفيا هنا امس تحدثت فيه عن خروجها من ايران اخيرا.

وقالت السيدة بدرى حسني خاتمي ... التي ظهرت امام الصحفيين مع ولديها وبنتها الثلاث لاول مرة ... انها هربت من ايران عن طريق البر ... تخلصا من ممارسات النظام ضدها مشيرة الى ان اثنين من اولادها اعتقلا ولعدة ايام.

وقالت ان حرس خميني انتدعها عدة مرات للتحقيق معها اثر هرب زوجها رجل الدين الايراني الشيخ علي طهراني الى العراق قبل حوالي عامين.

كما تحدثت عن اوضاع ايران الحالية في ظل الحرب فاشارت الى اتساع المعارضة الشعبية لهذه الحرب وقالت ان ايران تعاني من أزمة اقتصادية خانقة.

قابوس يغادر القاهرة

القاهرة - ق. ن. - غادر القاهرة امس السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بعد زيارة خاصة لمر استغرقت عدة ايام سبقتها زيارة رسمية يومي السبت والاثنين.

وقد أجرى السلطان قابوس خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس المصري صليحي مبارك تناولت تطورات الوضع في الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية.

لجنة المساعي الاسلامية تواصل اجتماعاتها

عرفات يطرح مجددا فكرة نشر قوات اسلامية بين العراق وايران

جدة - وكالات - واصلت لجنة المساعي الاسلامية الحميدة المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي اعمالها هنا امس برئاسة الرئيس الجامعي داودا جاواري.

وتبحث اللجنة مقترحات مقدمة من اعضائها بهدف التوصل الى صيغة يمكن ان تبنها اللجنة في اطار جهودها لانهاء الحرب العراقية الايرانية.

ويشارك في اجتماعات اللجنة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والسيد شريف الدين بيرزاده الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي ووزراء خارجية كل من السنغال وغينيا وماليزيا وتركيا وسفيرا باكستان وبنغلاديش لدى السعودية.

نيابة عن وزير خارجية البلدين، وقالت وكالة الانباء السعودية ان اللجنة استمعت خلال جلستها الاولى للحلقة الى تقرير من رئيس اللجنة استعرض فيه الجهود والاتصالات التي قام بها بتقويض من اللجنة منذ انعقاد الدورة الاخيرة لها في شهر تموز الماضي، واستمعت اللجنة الى تقرير آخر قدمه الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بير زاده.

طائرات ايرانية تهاجم مملتين بالنفط العربي شمال قطر

المنامة - الدوحة - وكالات - ذكرت مصادر بحرية في الخليج ان ناقلتي بترول تعرضتا صباح امس الخميس للهجوم شمال قطر وان النيران اشتعلت باحداهما.

وقد تعرضت ناقلة البترول نورديك ترينر التي تبلغ حمولتها ٢٧٢١٤ طنا وتحمل علم ليبيريا لهجوم جوي شمال الدوحة بقطر حيث اشتعلت فيها النيران.

كما تعرضت ناقلة بترول يابانية جابان استور تبلغ حمولتها ٢٢٧ ألف طن لغارة جوية في نفس القطاع.

واوضحت نفس المصادر ان الغارتين وقعتا الساعة ٨:١٠ بالتوقيت المحلي.

وقالت المصادر ان نزيق صيد انتشل ١٨ بحارا من الناقلة نورديك ترينر وان كبير مهندسي الناقلة وبعض بحارتها بقوا على متنها لمكافة النيران.

وكانت سفينة تابعة لسلاح البحرية الامريكي اتي جانب الناقلة نورديك ترينر المملوكة لشركة سواير باسفيلك اوفشور سرفيزيس المدعومة في مونغ كونغ وقيل ان سفن انتفاذ قريبة من الناقلة وقالت بعض المصادر ان الناقلة جابان استور اصيبت لكن ابناء اخرى قالت ان الناقلة التي اجرت من مصب النفط السعودي راس

لقاء عمالي بين العراق وفلسطين

بغداد - و. ا. ع. - اجتمع السيد احمد حسن طرزان رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال العراقي هنا امس مع السيد خليل ثابت عضو اللجنة التنفيذية لاتحاد عمال فلسطين رئيس فرع الاتحاد في العراق.

وتم خلال الاجتماع استعراض افاق التعاون النقابي والعالمي بين الاتحادين وسبل تطويرهما.

قائد عراقي: مستعدون تماما لتدمير اي هجوم ايراني

بغداد - بقر - قال اللواء الركن قائد عمليات شط العرب ان قواته مستعدة لتدمير اي قوة ايرانية تخالط العدوان من هذا القطاع.

استعراض الجهود لانهاء الحرب العراقية الايرانية

بغداد - بقر - اجتمع السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية العراقي هنا امس مع الشيخ خالد زيدان امام الجمعية العربية الاسلامية في استراليا الذي يزور العراق حاليا.

وجرى خلال الاجتماع استعراض الجهود التي تمت خلال انعقاد المؤتمر الاسلامي الشعبي الثاني في العاصمة العراقية اخيرا

طائرات ايرانية تهاجم مملتين بالنفط العربي شمال قطر

وقد تمكنت طائرات البحث والانقاذ التابعة لسلاح الجو القطري من نقل الذين اصيبوا في الناقلة نورديك ترينر الى الدوحة وهم ثلاثة اشخاص اصابة ادهم خطرة حيث اصيب بحرق بنسبة ٧٥ في المائة مع كسر الجمجمة واحتمال كسر في الساق.

اما الاثنان الاخران فاصابتهما طفيفة ويجري علاج الثلاثة في مستشفى حمد العام بالدوحة. كما تم نقل ١٤ شخصا اخرين بواسطة سفن كانت موجودة في المنطقة حيث ان اصابتهم لا تستدعي العلاج.

وقد هوجمت الناقلتان في منطقة واحدة تبعد نحو ٤٠ ميلا الى الشمال الشرقي من الطرف الشمالي لدولة قطر.

وقالت المصادر ان الهجومين قامت بهما طائرات ايرانية.

في ذمة الله

انا هو القيامة والحياة
نعي سيدة فاضلة

يعني ال حبيبته وصانع اقرباؤهم بمزيد من الاسى والحزن فقيدتهم الغالية المرحومة:

سعيدى عدواتي حبيبته
زوجتي خليفه-ظاهر-الصانع

التي انتقلت الى رحمتها تعالى صباح امس الاول عن عمر يناهز خمسة وسبعين عاما وقد شيع جثمانها الطاهر من بعد ظهر امس الاول الى مواء الاخير لتقبل التعازي للرجال والسيدات في منزلها الكائن في السطح حي السلام - البجدة.

هذا وسيقام جناز الثالث والتاسع والاربعين في كنيسة الروم الارثوذكس في السطح الساعة الثمانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٩/٢ للفقيدة الرحمة والرضوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي.

نعي فاضلة

يعني نديم سليم ال الدجاني وعائلته واشقائه ببالغ الحزن وشديد الاسى شقيقة زوجته المرحومة:

سلمى عبدالحميد المفتي

زوجة سليم محمود ابو الذهب

التي انتقلت الى رحمتها تعالى بعد ظهر امس الخميس الواقع في ١٩٨٥/٩/٢ تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم لها ونوحيها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

مكتب جمال احمد الكركي للمقالات يعني بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

المهندس منذر ريحاني

ويتقدم باصدق مشاعر العزاء والمواساة من عموم ال ريحاني الكرام، للفقيد الرحمة ونوحيه جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل

عبدالحكيم ابو دياب وخالد تيم يتبعون ببالغ الحزن وعميق الاسى الفقيد المرحوم الحاج:

هدى الرشيق

- ابو رويحي -

والد الاخ والصديق سامح الرشيق

ويتقدمون من ذوي الفقيد وال الرشيق الكرام باحر التعازي والمواساة ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهمنا من بعده الصبر والسلوان.

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي.

نعي فاضلة

ال ابو الذهب والمفتي وقبوره والدجاني وخلف والقبوري والفواخيري وعرباي وقمع يتبعون ببالغ الحزن وشديد الاسى المرحومة السيدة:

سلمى عبدالحميد المفتي

زوجة سليم محمود ابو الذهب

التي انتقلت الى رحمتها الله تعالى بعد ظهر يوم امس الخميس الواقع في ١٩٨٥/٩/٢، وسيتم تشييع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد صلاح الدين - الدوار الرابع ويوارى الجثمان في مقبرة العائلة في ام الحيران.

تقبل التعازي للرجال في منزل زوجها السيد سليم محمود ابو الذهب الكائن في جبل عمان ام اذينة الجنوبي - الدوار السادس - شارع الربطة وللنساء في منزل شقيقة السيد موفق محمود ابو الذهب المجاور له.

"انا لله وانا اليه راجعون"

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي.

نعي فاضلة

عامر المفتي واشقائه فاروق وغاري يتبعون ببالغ الحزن وشديد الاسى شقيقتهم الغالية المرحومة:

السيدة سلمى عبدالحميد المفتي

زوجة السيد سليم محمود ابو الذهب

التي انتقلت الى رحمتها تعالى بعد ظهر امس الخميس الواقع في ١٩٨٥/٩/٢ تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

"وانا لله وانا اليه راجعون"

نعي سيدة فاضلة

فاروق خلف واخوانه وعائلاتهم يتبعون بمزيد من الحزن والاسى السيدة الفاضلة المرحومة:

سلمى المفتي

حرم نسيبهم السيد سليم محمود ابو الذهب

ويسالون العلي القدير ان يتغمده الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اهلها جميعا الصبر والسلوان.

نعي فاضل

يعني مصطفى الملاح بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

محمد ابراهيم مسعد المحروم «النصراوي»

ابو ابراهيم

والد صديقه واخيه ابراهيم النصراوي

ويتقدم من ابناء الفقيد وال النصراوي الكرام بلحر مشاعر العزاء والمواساة رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم له ونوحيه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

يعني رضوان العورتاني بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

محمد ابراهيم مسعد المحروم (النصراوي)

- ابو ابراهيم -

والد الصديق ابراهيم النصراوي

ويتقدم من ابناء الفقيد والة ونوحيه باصدق مشاعر العزاء راجيا المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم له ونوحيه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

يعني ابراهيم نصراوي واخوانه خضر ويوسف وخليل ومحمود واسماعيل بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي الوالد

محمد ابراهيم مسعد المحروم «النصراوي»

ابو ابراهيم

عن عمر يناهز ٥٨ عاما قضاهما في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

ملاحظة: تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل النزهة قرب صيدلية النزهة الجديدة.

نعي فاضل

سليمان البرماوي ووالده واخوانه محمد وبسام واسامه يتبعون بمزيد الحزن والاسى جارهم المرحوم

الحاج فوزي حسن عبدالقادر البوريني

عن عمر ناهز الشاثنين عاما قضاهما في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين.

ويتقدمون من اهلته واتجاهه وعموم ال البوريني باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمده الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم له ونوحيه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي

وزير وامين علم وموظفو وزارة التخطيط يتبعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

محمد ابراهيم النصراوي

زميلهم السابق وشقيق زميلهم مسعد محروم ويتقدمون من ذوي الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

قبول التعازي

بعد عودة الامل من القدس الشريف بتقبل ال العريان وغوشه وانسلاؤهم التعازي بوقفة فقيدهم المرحوم الحاج:

عبدالرزاق العريان

- ابو محمود -

وذلك في منزل نجله عوني العريان (ابو خليل) الواقع في ام السلق - ثاني شارع متفرع من شارع مكة بعد مركز كيلو للتسويق وذلك من بعد صلاة العصر ايام الجمعة والسبت والاحد ٢٣، ٢٤، ٢٥/٩/١٩٨٥

نعي

يعني وزير التعمين ووكيل الوزارة وموظفوها وفاة المرحوم

اسعد القريوتي

والد زميلهم فتحي القريوتي ويتقدمون من اهل بآخر التعازي راجين للفقيد الرحمة ولله الصبر والسلوان.

نعي فاضل

يعني سمير حداد واشقائه سلمى وهاني وغاري بمزيد الحزن والالام الجار العزيز المرحوم

حسين الاسمر

«ابو ذيب»

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى يوم اول امس اثر حادث مؤسف. ويتقدمون من أسرته واهله بآيات العزاء ضارعين الى الله عز وجل ان يتغمده الفقيد بواسع رحمته ويلهم زوجته واطفاله الصبر والسلوان.

نعي

مدير الامن العام وضباط صف وافراد الامن العام يتبعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم المرحوم

الرفيق حسين حميدان فريج

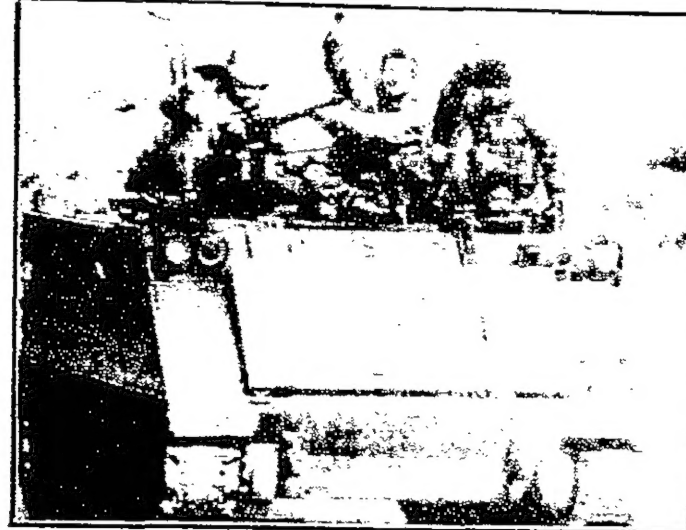
الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم اول امس ويتقدمون من ال الفقيد بلحر العزاء مبتلين الى الله سبحانه وتعالى ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم نويه الصبر والسلوان.

العربية والعالمية

المقاومة الوطنية اللبنانية

ظاهرة استثنائية في حرب السنوات العشر

بقلم: فيصل جلول



شكلت المقاومة الوطنية اللبنانية ظاهرة استثنائية في سياق الحرب الأهلية الدائرة في لبنان منذ عشر سنوات. للمرة الأولى في تاريخ هذه الحرب بعد طرف لبنان محارب إلى تجاوز الانقسامات الداخلية وتوجيه الانتظار إلى عدو خارجي وإحباط هذا العدو وإجباره على الانسحاب تحت ضغط القوة العسكرية. الأمر الذي أدهش بالطبع حكومة تل أبيب نفسها هذه الحكومة التي كانت تظن أن الأمور ستجري في الجنوب كما جرت من قبل أثناء وبعد اجتياح العام ١٩٧٨.

إن سوء التقدير الإسرائيلي للفرق الهام في ظروف الاجتياح العسكري للجنوب في العام ١٩٧٨، وذلك الذي تم في العام ١٩٨٢، تراقب أيضا مع سوء تقدير عدد من القيادات السياسية اللبنانية التي بنت أحلامها وأقامت رهانتها على القوة العسكرية المحتلة. ومع تلك القيادات والهيئات والمؤسسات اللبنانية التي انضوت في إطار المشروع الإسرائيلي الكبير بعد اجتياح العام ١٩٨٢ والقاضي بإعادة ترتيب البيت اللبناني، بطريقة تخدم مصالح تل أبيب في المنطقة، وعليه أصيب الذين وقلوا في انتفاخ ١٧ أيار بخيبة لا تقل مرارة عن الخيبة الأميركية وعن خيبة القوى الأوروبية التي كانت

«باردون.. مسيو»!

دافيد بيشاي

يشير الاتفاق النووي المزمع توقيعها خلال أسابيع قليلة بين فرنسا وإسرائيل لتسويات عديدة حول سياسة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ولا تقتصر هذه التسويات على العواصم العربية التي يهيمن هذا الموضوع بشكل مباشر بل تشمل أيضا العواصم الأوروبية المتألفة، أو هكذا يقال، مع فرنسا في السوق الأوروبية المشتركة.

بحسب مشروع الاتفاق ملائمت عديدة تشمل بعضها الغرض، وبعضها الآخر استئصاله فيهم لأسباب أقدم فرنسا على اتخاذ قرار خطير يهدد وضعها في العالم العربي وعلاقاتها مع دوله.

تنص الاتفاقية، وقد أصبحت الأسبوع الماضي اتفاقية بالفعل لا ينفصلها سوى التوقيع، على قيام فرنسا ببناء مفاعل نوويين جديدين في إسرائيل، طاقته كل منهما ٩٠٠ ميغاوات، بتكاليف قدرت مبدئياً بمبلغ يتراوح بين مليارين وثلاثة مليارات دولار، ولما كانت إسرائيل عاجزة عن أن تدفع قيمة المفاعل، أو جزءاً منها، تطوعت فرنسا بمضجها عقد طويل الأجل (١٥ سنة) بفائدة رمزية، وتمتد فرنسا أكثر، وقررت أن تكون اقساط الدين على شكل بضائع ومشتقات إسرائيلية حتى لا يتعب اقتصاد إسرائيل أكثر، تقع مسؤولية هذه الاتفاقية على اكتاف الرئيس ميتران لا على أي مسؤول فرنسي آخر، فهو الذي فتح باب التفاوض عليها خلال زيارته إلى إسرائيل عام ١٩٨٢، وأصر على أخفي فيها على الرغم من اعتراضات وزير الخارجية السابق كلود شومسون، وهو أيضاً الذي أصر بمنح إسرائيل الشروط المفرطة في السخاء حتى يتحقق في الحصول على المفاعل، وهو كذلك الذي رفض اعتراضات الولايات المتحدة، راعية إسرائيل الكبرى، والتي احتجت بأن إسرائيل ليست في حاجة إلى هذين المفاعلين، ففاعل ديمونه يكفي حاجتها من الطاقة، وأن وضع إسرائيل الاقتصادي لا يسمح بالدخول في مشروع على هذا القدر من التكاليف.

أصبح ميتران على المضي في هذا المشروع في الوقت الذي يوجل ويماطل ويخرد في إصدار أمره الكريم بإصلاح مفاعل تموز العراقي الذي أغارت عليه إسرائيل في حزيران عام ١٩٨١، ومفاعل تموز كما يعلم الرئيس الفرنسي جيداً، مفاعل مخصص للأغراض السلمية، وخاضع للفتيش الدولي الدقيق، على عكس مفاعل ديمونه الإسرائيلي الذي ينتج قنابل نووية لحساب إسرائيل وجنوب أفريقيا أيضاً.

كانت فرنسا هي التي مكنت إسرائيل من تطوير سلاح نووي، عندما أصدر غير المسوف عليه الرئيس السابق غي موليه قرار تزويدها بمفاعل ديمونه، وعندما أوقف الرئيس شارل ديغول التعاون النووي بين فرنسا وإسرائيل عام ١٩٦١، كانت الأخيرة قد قطعت شوطاً كبيراً في مشروع إنتاج السلاح النووي، ولم يؤثر قرار ديغول على سير هذا المشروع.

وحتى اليوم، ترفض إسرائيل دفع مفاعلها النووي الذي أصبح، بعد الانتفاء من تشييده، مجرداً على الخبراء الفرنسيين الذين شاركوا في إنشائه، ويعرف الرئيس ميتران جيداً أن هدف إسرائيل من إقامة مفاعل آخر هو تركيز طاقاتها مفاعل ديمونه بأتمتة على التسليح النووي، بعد أن دخلت في مشروع وتجارب مشتركة مع جنوب أفريقيا، كما أنه لا يوجد، ولن يوجد، ما يمنع إسرائيل من استخدام المفاعلين الجديدين لأغراض عسكرية أيضاً.

يقول الرئيس ميتران إن المشروع مجرد عملية تجارية يهدف إلى تأمين العمل لمؤسسة «فراماتوم»، المؤسسة النووية الفرنسية كذلك يقول أن فرنسا تتفاوض حالياً مع مصر لإنشاء مفاعل نوويين فيها، وهذه مسيبت لا تستقيم ولا يمكن قبولها، فلماذا المصيرين، إن تمت الاتفاقية، مفتوحان وخاضعان للفتيش والرقابة الدوليين، والغمر التجاري أبقى من الذنب، فمتى كانت المفاعلات النووية سلعة تجارية مطروحة في الأسواق مثل السيارات وأجهزة التلفزيون؟ المؤسف أن يصبح الرئيس الاشتراكي فرانسوا ميتران مثله مثل الرئيس اليمني المتطرف والمتحيز غي موليه، والمؤسف أكثر هو إصراره على أن المشروع مسووح به، وبري، ولا يهدف إلا للتجارة والانتعاش الاقتصادي.

التضامن



السنة واليوم

عبد الصمد

نبيل خوري

■ ٥٠٠ عام ونحن نكتب عن الهزيمة ولم نكتب يوماً واحداً عن النصر...

تاريخنا، منذ الاندلس، تاريخ بقاء لم نزعده، مرة واحدة، تعودنا البقاء تعودنا الرثاء تعودنا التقيع... حتى نسيتنا الفرحة.

قلوبنا، كادت تصبح، كبلاندا اطلاقاً.

ولا مرة زرعنا علماً على أرض مستردة بالقوة.

تعودت عيوننا على اعلام المحتل تخفق فوق أرضنا.

زحف الخليفة العربي مدعة وهو يهرب من الاندلس، فتحوّلت د عته أنهاراً من الدموع العربية، تتيكي، ملكاً مضاعفاً... على مر السنين.

إن هذه المرة، في صيدا... فقد بكينا فرحاً.

تعم، أنزل العلم الإسرائيلي، وارتفع مكانه العلم اللبناني، العربي.

ولم يحضر أبطال التحرير الإحتفال، تركوه لنا - نحن الذين ادمننا الهزيمة والبياءة - كي نتحفل... بصيرهم.

هم سيحتفلون، فقط عندما يحرقون آخر شبر من الأرض، ومن يدري، فقد يقررون، قطع الحدود، إلى التراب الذي اشتاق إلى التحرير منذ ٣٧ عاماً، وما زلنا نكيه، ونكيه عليه... منذ ٣٧ عاماً.

ماذا نكتب عنهم؟ وماذا نكتب لهم؟ الكلمة، كل الكلام... يفقد القدرة على التعبير.

ندم على كل ما كتبنا... في الماضي لو قرأوا ما كتبناه في الماضي، لما اطلقوا رصاصاً في وجه العدو.

الم تعلمهم... جميعاً، بالكتابة، أن الهزيمة العربية أمام إسرائيل، قدر... لا يرد.

الم نرو لهم يوماً بعد يوم، وإسبوعاً بعد إسبوع، بيان، فتجاوز قواعدهم لعبة الحرب، فيجعل العدو أحمق الجنب، لا يقهر.

الم تفصل لهم حكايات هزائفاً، أمام إسرائيل، على مر السنين.

الم يشاهدونا على شاشات

مجزرة طائفية واحدة خلال تاريخ لبنان الطويل، بل هناك حوادث تؤكد العكس ففي المصارف الطائفية التي شهدتها جبل لبنان في العام ١٨٦٠ لجأ مسيحيون الجبل إلى الجنوب وانقذهم الشيعة من سلمي الدروز.

وخلال الحرب الأهلية لم ينفذ الشيعة مجزرة واحدة بحق المسيحيين المنتشرين في المنطقة وبإختصار شديد يمكن القول أن التسامح الذي يميز هذه المنطقة ساعد المقاومة الوطنية في عدم الوقوع في حياض الصراعات الطائفية التي يمكن أن يستفيد منها أولاً وأخيراً الإحتلال الإسرائيلي، وساعداً أيضاً في عزل إسرائيل والحق الهزيمة بها.

يتأكد ذلك مرة أخرى من خلال الإشتباكات الدائرة الآن حول منطقة صيدا، إذ بالرغم من وقوع عدد كبير من القتلى والجرحى نتيجة المعركة التي أفتعلتها القوات اللبنانية، وبالرغم من تهجير أكثر من ٢٠ ألف نسمة في منطقة سيطرة تلك القوات، وبالرغم من مضي أكثر من ثلاثة أسابيع على انتشار القتل لم ترسخ التيارات الإسلامية - واليسارية - لشروط المعركة الجديدة كي يعزل هذا الأمر خطط إسرائيل في الانسحاب من الجنوب، وفي الوقت نفسه، فإن عمليات المقاومة ضد الجيش الإسرائيلي لا تهدأ في المناطق الأخرى.

يتضح إذاً أن المقاومة الوطنية للإحتلال الإسرائيلي في جنوب لبنان كانت وما زالت تشكل ظاهرة استثنائية في سياق الحرب الأهلية في لبنان، فالمرارة الأولى يتمكّن طرف لبناني أساسي في الحرب من تجاوز قواعدهم لعبة الحرب، فيجعل من معركته الداخلية اللبنانية معركة وطنية في مواجهة القوة الإسرائيلية التي لم تقهر من قبل.

اليوم السابع

انت قتلته..

فلماذا تنوحين

القتل الإسرائيلي للثلاثين والاربع جثثات الآف القتلى اللبنانيين على أيديهم.

ولنعد إلى صور امهات الجنود الاسرائيليين الباكيات.

٣ -

صورة ام تكي مصرع ولداها، هي بالتأكيد مشهد يؤلم قلب أي إنسان، ولكن احداً لم ير صورة ام الشهيدة سناء وهي تكي ابنها.

ولم تبت التلفزيونات صور امهات المعتقلين في معسكر انصار الذين تم نقلهم إلى سجون إسرائيل برسم الموت البطيء.

المتفرجون الأوروبي يري وجهها واحداً للصورة لمحة سريعة، ام الاسرائيلي القتل تنوح، فيدمع معها قلب كل ام غربية.

فكيف نقول لامهات الغرب ان هذه الام الاسرائيلية التي تنحب الآن ابنها هي التي سبق ان وجهت بطاقة دعوة إلى قتله، وانها هي المسؤولة الحقيقية عن موته؟

٢ -

لنفترض حسن النية حتى ولو لم يكن من (حسن الفطن).

ولنقل ان التلفزيون لم يقصد الغاء مفعول البطولة، بإبراز مرارة الامهات التكاثر، ولو وجد شريطاً مصوراً لما ارتكبه اولئك الجنود من تكبير في عز القرى الجنوبية لبنة، ولنقل ان التلفزيونات الغربية تنتمي بث اعلام عن الجرائم التي سبق ان ارتكبها كل جندي اسرائيلي من الجنود الذين قتلهم المقاومة، اذا وجدت تسجيلات كهذه.

ولنقل انها مجرد مصادفة لا أكثر، ان نرى جنائزات عشرات



غداة السمان

التي يوجد عليها محتل ستودج فيها أيضاً مقاومة، والذي يجتاح القرى برصاص دباباته وغطرسته لا بد من ان يلقى مقاومة بشر لما تمت فيهم مشاعر الاباء والحرمة

٥ -

لا تعرف الام الاسرائيلية ان العربية - تتلب مقاومة حين يحاول احد سرقة أرضها؟

٧ -

لماذا لا يقول الراي العام الغربي للأمم الاسرائيلية: ابنتها، انت القاتلة الحقيقية حين انجبت طفلك فوق أرض مختصة، وتبعين به الآن لاغتصاب مزيد من الارض.

ومتى يقولها العالم بيساطة: ان الولادة فوق الجرح العربي كالولادة فوق فوهة بركان... ورغم محاولات التخدير كلها للجرح العربي، وعمليات (التقطيع) ومحاولات رتيبه وترقيعه وتكويته

٦ -

بشعارات لطيفة، فانه مازال ينزف غصبا وقهراً ورفضاً لمن توهموا طيبته غباء.

واذا كان لتحاب الامهات الاسرائيليات وحدهن (لا الفلسطينيين واللبنانيات والعربيات) على طول جوانب نصف قرن من الزمن يقطع نياط العقل

والقلب الأوروبي قلماً لا ين عليم احدهم بصنيعة هي من صلب التجربة الأوروبية الأرض

الحوادث

الهجرة والاستيطان

الهجرة والاستيطان، ركنان أساسيان، في فكر الحركة الصهيونية، فالهجرة هي روح الفكر الصهيوني، والاستيطان هو تجسيد ذلك الفكر. وهذان الركنان متلازمان، لم يتوقفا منذ أن جسدت الصهيونية أفكارها في مؤتمر عام ١٨٩٧، وحتى اليوم.

لقد جسدت الحركة الصهيونية، من خلال هذين العنصرين، اللذين لم يؤثر فيهما غياب الكثير من الشخصيات الصهيونية، أو موتها، أو تبدل الحكومات الصهيونية المختلفة، أو انهيارها، أو تحرر إسرائيل لقتال، أو احتلالها إلى جهة، أو حليف.

بقيت الهجرة قائمة منذ قدوم من اسموم «الرواد الأوائل» في منتصف القرن الماضي وحتى وصول يهود اثيوبيا اليوم، كالحجج إلى القدس!، ومنها ما لبس لبوس التجارة وبعضها أخذ طابع الاستعمار الحقيقي، ونشر الجبان. وكان اكبرها عدداً، ما تم قبل إعلان قيام الصهيونية، وفي ظل الإنتداب البريطاني على فلسطين، حيث شكلت بريطانيا العظمى آنذاك، حاضنة جيدة للمهاجرين اليهود، كما عرفت فلسطين المحتلة، موجات من الهجرة الجماعية الكبيرة، بعد إعلان قيام الكيان الصهيوني وخاصة في فترة الخمسينيات، عندما بدأت هجرة يهود البلاد العربية تتدفق بالألاف.

اما الاستيطان الصهيوني، فهو الآخر اقترن بالهجرة، وتلقب معها تسمية طردية، وتوسع بزيادة، وازدهر بفضلها، وكانت بداياته، منذ أن أسس المهاجرون الصهيونية المستوطنات الأولى في «الخصيرة»، و«بتاح تكفا» بعد منتصف القرن الماضي.

وما زال هذا الاستيطان يحظى باهتمام كافة الحكومات الصهيونية المتعاقبة، وترعاها المنظمات اليهودية العالمية المنتشرة في معظم أنحاء العالم، وتموله الدول الاستعمارية وعلى رأسها الولايات المتحدة الأميركية.

إن الاستيطان الصهيوني الذي دخل مرحلته الأساسية الثانية، بأحلال عام ١٩٦٧، قد بلغ أوجه الآن بعد أن أصبح حوالي ٧٥٪ من مساحة الضفة الغربية المحتلة في قبضة المستوطنين، اللذين زلّ عدهم على مائة ألف منتشرين في مناطق عديدة واستراتيجية حول المدن العربية الرئيسية، وعلى مداخلها، وفوق مرتفعات الجبل وسفوح الأودية، وحيث الأراضي الخصبة.

إن الصهيونية فكرة سياسية توسعية ولدت في أحضان الدول الاستعمارية، حيث مكنتها من الارتقاء بلوغ أهداف عدوانية، ما زالت آثارها قائمة، على الأرض العربية، غزوا وأرهاباً، وهجرة، واستيطاناً. هذه الفترة كان لها من اعتقها، وعمل من أجلها وجسد مخططاتها التي لم تتوقف.

عاشت الصهيونية ونمت وترعرت مع نشوء الامبرياليات، واتخذت لها في كل عصر حليفاً، هو الأقوى والأقدر دائماً، ابتداءً من ألمانيا ثم فرنسا ثم بريطانيا، وأخيراً الولايات المتحدة، وكلت في كافة المراحل تستغل التنافسات الدولية، وتصلح في الحروب وتبتعد عن التورط في المواقف المحددة، حاربت في صفوف الحلفاء،

نشر في هاتين الصفحتين أبرز ما تنشره
المجلات والصحف العربية والأجنبية من
مقالات خلال اسبوع خدمة للقراء في ابصار
وجهات نظر متنوعة ومختلفة على مواضيع
الساعة. منبهين ان هذه المقالات تعكس وجهة
نظر كتابها

وجه لبنان الحقيقي

نبيل زكي

رئيس الوزراء اللبناني معاً من تقديم استقالته احتجاجاً على هذه اللوحة الجديدة. ومع ذلك فإن الموقف برمته لا يبعث على الإرتياح: ففي شرقى صيدا توجد ميليشيات كتابية تذك مدينة صيدا بالقتال لأن المطلوب هو تهجير المسلمين من شرقى صيدا وتهجير المسيحيين من داخل صيدا وتحقيق «الغزو الطائفي» بهدف إقامة «حزام أمن» في الجنوب اللبناني يمكن من بعض إسرائيل وفي الوقت نفسه إقامة «مكتنوس» طائفي يلتمح مع الكانتونات التي تنتمي إلى نفس الطائفة في جبل لبنان.

وفي جبل الشوف.. المواجهة مستمرة بين ميليشيات درزية تنتمي إلى الحزب التقدمي الاشتراكي وبين الجيش اللبناني وميليشيات كتابية. وفي داخل حزب الكتائب.. حدثت «انفصاصة» وهي في حقيقة الأمر تمرد خطر من جانب عناصر التطرف وموالية لإسرائيل تريد ان تتخذ مشروعاً لتسليم لبنان بأي ثمن وقد لوحظ ان كبار اغنياء حزب الكتائب وتجار السلاح يؤيدون «سمر جعجع» قائد القدر الكتائبي الذي عقد عدة اجتماعات مع مسؤولين إسرائيليين في داخل إسرائيل بهدف تنسيق الخطوات في المرحلة القادمة.

ووسط ذلك كله يزداد الخطر على حياة سكان المخيمات الفلسطينية في الجنوب (عين الحلوة ومية وغيرها) وكذلك بيروت ذاتها مع تفاقم الصراعات داخل المدينة ويهرب الآلاف من سكان هذه المخيمات. ولكنهم لا يعرفون الا اين يتجهون حيث لم يعد هناك امان في اي مكان ومن بين الانفصاصة والركام والفوضى والاضطرابات يبرز الوجه الحقيقي للبنان من خلال هؤلاء الذين يقدمون رواهم عن طواعية وطيب خاطر لارغام المحتلين على الانسحاب.. وهؤلاء الذين يقدمون رواهم عن عمليات الانتقام الإسرائيلية الوحشية. الحاج موسى زرقط (٨٥ سنة) من سكان قرية الزاوية في الجنوب اللبناني دمرت الدبابات الإسرائيلية منزلي ولديه الاثنين.. صاح في وجه وفد اللجنة البرلانية للتعاون الأوروبي أثناء تقديمها لقرى في جنوب لبنان.. قال:

إسرائيل تقتل الإبرياء والعزل ما ذنب الإطفال والشيوخ؟ ما ذنب الفلاح الذي يعمل لكي يكسب رزقه؟ أنا اتأسف على الراي العام العربي المتصمم بأمريكا، اتأسف على مجلس الكتب وليس مجلس الأمن، ليتوا ويروا دعمهم لإسرائيل وأعمالها الإجرامية ليتوا ويروا الحرمان والإطفال عندما تمر الدبابات عليهم بجعة أنهم عندما يكبرون سيمسحون مخربين كبرا.. لا نهم يدافعون عن ارضهم وشرفهم، أنهم يقتلون عن كل العرب.. ولكن على من تقرا زميرك باداؤهم؟ هل يعرف العالم ان ٤٠٠ دابة إسرائيلية و ٢٠ ألف جندي إسرائيلي اقتحموا قرية الزاوية التي تضم بضع مئات فقط.. لقد صفقوا بيوتنا بالمدافع ودمروها بل يعملون كيف تم تجميع الناس من اطفال ونساء وعجزة في ساحة الزاوية طيلة الليل وخلال الليل.. يعانون الليل كعبيد بينما اخذوا ١٠٦ أسرى الى معتقل النبطية وتركوا باكمل سنين قتلا.. لماذا؟ لأننا كنا بساطة نرفض ان نحملوا ارضنا.. الشيخ اللبناني ما زال يكلم.. وعلى رمي المرمى.. كانت بقايا رتل من ٣٣ سيارة داستد عليها دبابات (مركبات)، فوق الطريق الى الزاوية كما فجر الإسرائيليون بعضها بمن فيها من الركاب.. وعلى مسافة كيلو مترات.. كانت بلدة النبطية الباسلة تحتفل بتحريرها من الاحتلال.. بينما كان البعض في بيروت الغربية يحتفل بتصفية تنظيم «المرايطين» بعد ليلة من الجحيم.. ويبقى الجنوب هو الصورة المشوكة لكل لبنان..

ولذلك لم يجد رشيد كرامي آخر ساعة

اما نحن فقد اقمنا لاننا لم نرض ولما وجدناهم قد تركونا لم نهم

عما أصابه. فأخبرهم انه استيقظ على لص في داخل بيته شقيق متاعا. وقام يصرخ ويستنجد فاطلق اللص الرصاص عليه وفر هاربا.

فأخذ الجيران يلومونه على موته، وعلى صراخه في وجه اللص حتى «أصطره» الى اطلاق الرصاص عليه. كان عليه ان يكون «كوبية».. والله أعلم.

وعجبتنا هذه اعجب من عجيبة ترويض الأسود والنمور في السيرك، فتلك لا تستألف الا بعد ان يعلمها التكرار، المرة تلو المرة، انها ثلاثة قض سكر، او قطعة لحم، او جيفة مقابل فقرها فوق لهاب او في اطار ملتهب.

بل اعجب من العجيبة التي تشبه الغرب الاستعماري في القرن الماضي، الى طائفة سماها «الحشاشين» وادعى أنهم يقتلون على الشهادة ثقة منهم بجحاة الحجة والحوار العبد.

ما عجب من سعادة الايدي الكونية: ما بل الناس يذبحون ولا يرجعون؟؟ ارضوا فاقولوا، ام تركوا فناموا؟؟

اما نحن فقد اقمنا لاننا لم نرض. ولما وجدناهم قد تركونا لم نهم.

اليوم السابع

اتفاق التجارة الحرة مع الولايات المتحدة وانعكاساته على الاقتصاد الاسرائيلي

د. بشري نجار

الكامل مخططاتها التوسعية واهدافها البعيدة التي تستهدف ان تكون دائما في حالة تاهب واستعداد للحرب. وبعد كل هذا يبقى اماننا مطروحا السؤال التالي: اين موقع ومسؤولية الحوار العربي - الأوروبي من كل ذلك؟

معلوم ان السوق الأوروبية المشتركة تعتبر الشريك التجاري الاول لكل من الدول العربية واسرائيل. وفي حين وافقت السوق المشتركة على اقامة منطقة تجارة حرة مع اسرائيل اضافة الى اتفاقات تفصيلية أخرى متعلقة بالتعاون الصناعي والزراعي والتكنولوجي (لم تصل طبعاً الى شروط التعاون الأمريكي - الاسرائيلي) فقد رفضت السوق الأوروبية من دول الجامعة العربية - كمجموعة - من اجل تطوير علاقات التعاون الاقتصادي بين الطرفين. وفضلت على ذلك التفاوض مع الدول العربية دولة دولة. وحتى الان فإن هذه المفاوضات لم تسفر سوى عن اتفاقيات تفصيلية ومتموجات من بعض السلع العربية، خصوصا دول المغرب العربي ومصر ولبنان.

من العلاقات التجارية الثنائية بين الدول العربية والولايات المتحدة فانها على الرغم من تطورهما بسرعة خلال السنوات الأخيرة الا انها تركزت في جانب زيادات الواردات العربية من الأسواق الأمريكية. ولا تزال العلاقات التجارية الثنائية بين الولايات المتحدة الأمريكية وبعض الدول العربية في مراحلها الأولى.

المبادرة على صعيد الحوار العربي الأوروبي والعربي - الأمريكي لتحقيق بعض المكاسب مستفيدة من واقع الاتفاق الأمريكي - الاسرائيلي الجديد.

نأمل ان يكون الموضوع مطروحا بشكل جدي وعلمي في مؤتمر وزراء اقتصاد الدول العربية الذي سيعقد هذا الشهر في تونس وكذلك في دورة غرف التجارة العربية التي ستعقد ايضا في هذا الشهر في المغرب.

القبس

الشيخ شامرا سيفه، فلا يخرجون، ايضا، يوما هذا، علما بان في ايديهم، الان، ما شهروه بما هو أشد مضاء من السيف.

ثم خذونا، نحن، مثلا وارتد في ان انسب شرف عجبتنا التي وجدنا. فقد تكون، في مصدرها ومضمونها «قومية»، بل قد تكون «كوبية»، والله أعلم.

اعني أولئك المؤمنين الذي يابون جيلا جيلا، الا ان يلغوا من الجحر نفسه مرة، اي لا تكفيهم رادعا ومطوية مرة واحدة.

وعجبتنا هذه اعجب من عجيبة ترويض الأسود والنمور في السيرك، فتلك لا تستألف الا بعد ان يعلمها التكرار، المرة تلو المرة، انها ثلاثة قض سكر، او قطعة لحم، او جيفة مقابل فقرها فوق لهاب او في اطار ملتهب.

بل اعجب من العجيبة التي تشبه الغرب الاستعماري في القرن الماضي، الى طائفة سماها «الحشاشين» وادعى أنهم يقتلون على الشهادة ثقة منهم بجحاة الحجة والحوار العبد.

ما عجب من سعادة الايدي الكونية: ما بل الناس يذبحون ولا يرجعون؟؟ ارضوا فاقولوا، ام تركوا فناموا؟؟

اما نحن فقد اقمنا لاننا لم نرض. ولما وجدناهم قد تركونا لم نهم.

اليوم السابع

اليوم السابع

اليوم السابع

اليوم السابع

اليوم السابع

اليوم السابع

اليوم السابع

اليوم السابع

اليوم السابع

اليوم السابع

اليوم السابع

اليوم السابع

اليوم السابع

اليوم السابع

اليوم السابع

اليوم السابع

اليوم السابع

اليوم السابع

اليوم السابع

اليوم السابع

اليوم السابع

اليوم السابع

اليوم السابع

اليوم السابع

اليوم السابع

اليوم السابع

اليوم السابع

اليوم السابع

اليوم السابع

اليوم السابع

اليوم السابع

اليوم السابع

اليوم السابع

اليوم السابع

اليوم السابع

اليوم السابع

اليوم السابع

اليوم السابع

اليوم السابع

اليوم السابع

اليوم السابع

اليوم السابع

اليوم السابع

اليوم السابع

اليوم السابع

اليوم السابع

اليوم السابع

اليوم السابع

اليوم السابع

اليوم السابع



اميل حني

جديدة نسخت عجائب قديمة كما اجترحت، في هذه الأثناء معجزات اختل على ايوان كسرى والجنان المعلقة والأهرام والغول والعنقاء والخلل الوفي وبقية «عجائب الدنيا السبع».

غير ان ظهور العجائب الاقليمية منها والكوبية، لم يتوقف ونرى من طول اعمار العجائب القديمة وانها اطول من عمر «لد ومتو شلح بن اخوخ» ان تقويم هذا الاعوجاج التاريخي، هذه الحديث في ظهور المحدودين قهر، امر صعب المثال بالمثل القادمة من الستين ايضا. وحسبنا النظر في امر عجيبة المسعودي الثالثة، وانها كانت في زمنه اعجب العجائب، حتى تعلم انها تكرر نفسها للقتال، لذلك صدق حين خص «المرتزة من الجند» بهذا العجب وبانه اعجب العجائب.

مضى على هذا الترتيب، الذي اجراه ابو الحسن المسعودي، اكثر من الف عام ظهرت فيها عجائب جديدة دون ان تتسخ عجائب قديمة، وظهرت عجائب القوت في بيته كيف لا يخرج الي

عجبة الجيران الكونية

تخفف به من تحتها، وبين «البواشق» ادمية التي تظل رافعة يدها نحو السماء خوفا على السماء ان تهبط على الارض وهي من العجائب «الكونية».

والثانية: قال: «دودة تكون من الخلال الى الثلاثة تضيء بالليل، كضوء الشمع، وتطير بالهنا، ويرى لها اجنحة خضراء ملساء ولا جناحين لها، غذاؤها التراب لا تشبع منه قط خوفا ان يفنى تراب الارض فتفكك جوعا».

وهي العجب الوحيد الذي امتدحه ابو الحسن، فقال: «وفيها خواص كثيرة ومنافع واسعة، ولكنه، احتراماً لخلق الله في زمنه، لم يشأ الانتقال من التعظيم الى التخصص، في شأن هذه «المنافع الواسعة».

ولم يبق الا ان يحدّد «المنافع الواسعة» التي تاكل الأخضر واليابس حتى تترك تركت الارض قاعا صفصفا وخرايا بيضاء ولسان حالها: «ومن يعدي الطوفان».

والثالثة: وهي اعجب العجائب، قال: «والعجب الثالث اعجب من الطير والدودة، من يكرى نفسه للقتل، يعني المرتزة من الجند».

وقد صدق، فإن المرتزة من غير الجند - يعني المرتزة الدنية - لا تعلم انها تكرر نفسها للقتال، لذلك صدق حين خص «المرتزة من الجند» بهذا العجب وبانه اعجب العجائب.

مضى على هذا الترتيب، الذي اجراه ابو الحسن المسعودي، اكثر من الف عام ظهرت فيها عجائب جديدة دون ان تتسخ عجائب قديمة، وظهرت عجائب القوت في بيته كيف لا يخرج الي

واما العرب فزعمت ان الغيلان توفده بالليل لكي «تغفل لهم في الخلوات» و «للجيت والتجليل واختلال السابلة».

والثالثة: وهي اعجب العجائب، قال: «والعجب الثالث اعجب من الطير والدودة، من يكرى نفسه للقتل، يعني المرتزة من الجند».

وقد صدق، فإن المرتزة من غير الجند - يعني المرتزة الدنية - لا تعلم انها تكرر نفسها للقتال، لذلك صدق حين خص «المرتزة من الجند» بهذا العجب وبانه اعجب العجائب.

والثالثة: وهي اعجب العجائب، قال: «والعجب الثالث اعجب من الطير والدودة، من يكرى نفسه للقتل، يعني المرتزة من الجند».

وقد صدق، فإن المرتزة من غير الجند - يعني المرتزة الدنية - لا تعلم انها تكرر نفسها للقتال، لذلك صدق حين خص «المرتزة من الجند» بهذا العجب وبانه اعجب العجائب.

مضى على هذا الترتيب، الذي اجراه ابو الحسن المسعودي، اكثر من الف عام ظهرت فيها عجائب جديدة دون ان تتسخ عجائب قديمة، وظهرت عجائب القوت في بيته كيف لا يخرج الي

واما العرب فزعمت ان الغيلان توفده بالليل لكي «تغفل لهم في الخلوات» و «للجيت والتجليل واختلال السابلة».

والثالثة: وهي اعجب العجائب، قال: «والعجب الثالث اعجب من الطير والدودة، من يكرى نفسه للقتل، يعني المرتزة من الجند».

وقد صدق، فإن المرتزة من غير الجند - يعني المرتزة الدنية - لا تعلم انها تكرر نفسها للقتال، لذلك صدق حين خص «المرتزة من الجند» بهذا العجب وبانه اعجب العجائب.

مضى على هذا الترتيب، الذي اجراه ابو الحسن المسعودي، اكثر من الف عام ظهرت فيها عجائب جديدة دون ان تتسخ عجائب قديمة، وظهرت عجائب القوت في بيته كيف لا يخرج الي

واما العرب فزعمت ان الغيلان توفده بالليل لكي «تغفل لهم في الخلوات» و «للجيت والتجليل واختلال السابلة».

والثالثة: وهي اعجب العجائب، قال: «والعجب الثالث اعجب من الطير والدودة، من يكرى نفسه للقتل، يعني المرتزة من الجند».

وقد صدق، فإن المرتزة من غير الجند - يعني المرتزة الدنية - لا تعلم انها تكرر نفسها للقتال، لذلك صدق حين خص «المرتزة من الجند» بهذا العجب وبانه اعجب العجائب.

مضى على هذا الترتيب، الذي اجراه ابو الحسن المسعودي، اكثر من الف عام ظهرت فيها عجائب جديدة دون ان تتسخ عجائب قديمة، وظهرت عجائب القوت في بيته كيف لا يخرج الي

واما العرب فزعمت ان الغيلان توفده بالليل لكي «تغفل لهم في الخلوات» و «للجيت والتجليل واختلال السابلة».

والثالثة: وهي اعجب العجائب، قال: «والعجب الثالث اعجب من الطير والدودة، من يكرى نفسه للقتل، يعني المرتزة من الجند».

وقد صدق، فإن المرتزة من غير الجند - يعني المرتزة الدنية - لا تعلم انها تكرر نفسها للقتال، لذلك صدق حين خص «المرتزة من الجند» بهذا العجب وبانه اعجب العجائب.

مضى على هذا الترتيب، الذي اجراه ابو الحسن المسعودي، اكثر من الف عام ظهرت فيها عجائب جديدة دون ان تتسخ عجائب قديمة، وظهرت عجائب القوت في بيته كيف لا يخرج الي

واما العرب فزعمت ان الغيلان توفده بالليل لكي «تغفل لهم في الخلوات» و «للجيت والتجليل واختلال السابلة».

والثالثة: وهي اعجب العجائب، قال: «والعجب الثالث اعجب من الطير والدودة، من يكرى نفسه للقتل، يعني المرتزة من الجند».

وقد صدق، فإن المرتزة من غير الجند - يعني المرتزة الدنية - لا تعلم انها تكرر نفسها للقتال، لذلك صدق حين خص «المرتزة من الجند» بهذا العجب وبانه اعجب العجائب.

مضى على هذا الترتيب، الذي اجراه ابو الحسن المسعودي، اكثر من الف عام ظهرت فيها عجائب جديدة دون ان تتسخ عجائب قديمة، وظهرت عجائب القوت في بيته كيف لا يخرج الي

الرحالة والمؤرخ الفذ، ابو الحسن المسعودي، جمع في «مروج الذهب» اخبار ما شاهده او سمع به من عجائب البلدان في زمنه. فوجد ان مصادر العجائب اقليمي، وقال: «ولكن اقليم عجائب يقتصر علمها على اهله».

فلما جمع «العجبة الاقليمية» مع اخواتها ثم غرّبها وربّتها واختار اعجب ثلاث منها، في نهاية مؤلفه الضخم اهدى الى ان العجائب نوعان: اقليمية وكوبية.

ومن «العجائب الاقليمية» في زمنه «النفطاط» وهي «عيون النار» التي تنبع من الارض. ويخرج منها اجسام من النار تاجس الناس بلا رؤوس. وهي «مشهورة بارض الاسلام».

والله أعلم - نطق ابيض الا في هذا الموضوع - «النفطاط» ان، اخذت قربة كلمة «النفط» ولم يكن «النفط» مستبعد الشعوب، من عجائبهم الاقليمية في زمن المسعودي، ولكنه لم يلق من عجائبهم ومن انتباه ابي الحسن الى ذلك. وسجل من «عجائبهم».

انهم كانوا يحرقون النفط فيضلون حظائر الدواب بالنفط فيما الزيت لاستضاءة البيت. اما الفرس فقامت له «بيوت النار».

بعد سنوات من المفاوضات الاقتصادية، وقعت اسرائيل مع الولايات المتحدة الاميركية خلال الشهر الثالث من نوعه

في العالم الحديث: هو اتفاق على انشاء منطقة حرة بين البلدين حيث تلغى بينهما كافة القيود والقوانين التجارية والجمركية. تتوقع اسرائيل من نوعه

بعد سنوات من المفاوضات الاقتصادية، وقعت اسرائيل مع الولايات المتحدة الاميركية خلال الشهر الثالث من نوعه

في العالم الحديث: هو اتفاق على انشاء منطقة حرة بين البلدين حيث تلغى بينهما كافة القيود والقوانين التجارية والجمركية. تتوقع اسرائيل من نوعه

بعد سنوات من المفاوضات الاقتصادية، وقعت اسرائيل مع الولايات المتحدة الاميركية خلال الشهر الثالث من نوعه

في العالم الحديث: هو اتفاق على انشاء منطقة حرة بين البلدين حيث تلغى بينهما كافة القيود والقوانين التجارية والجمركية. تتوقع اسرائيل من نوعه

بعد سنوات من المفاوضات الاقتصادية، وقعت اسرائيل مع الولايات المتحدة الاميركية خلال الشهر الثالث من نوعه

في العالم الحديث: هو اتفاق على انشاء منطقة حرة بين البلدين حيث تلغى بينهما كافة القيود والقوانين التجارية والجمركية. تتوقع اسرائيل من نوعه

بعد سنوات من المفاوضات الاقتصادية، وقعت اسرائيل مع الولايات المتحدة الاميركية خلال الشهر الثالث من نوعه

في العالم الحديث: هو اتفاق على انشاء منطقة حرة بين البلدين حيث تلغى بينهما كافة القيود والقوانين التجارية والجمركية. تتوقع اسرائيل من نوعه

بعد سنوات من المفاوضات الاقتصادية، وقعت اسرائيل مع الولايات المتحدة الاميركية خلال الشهر الثالث من نوعه

في العالم الحديث: هو اتفاق على انشاء منطقة حرة بين البلدين حيث تلغى بينهما كافة القيود والقوانين التجارية والجمركية. تتوقع اسرائيل من نوعه

بعد سنوات من المفاوضات الاقتصادية، وقعت اسرائيل مع الولايات المتحدة الاميركية خلال الشهر الثالث من نوعه

في العالم الحديث: هو اتفاق على انشاء منطقة حرة بين البلدين حيث تلغى بينهما كافة القيود والقوانين التجارية والجمركية. تتوقع اسرائيل من نوعه

بعد سنوات من المفاوضات الاقتصادية، وقعت اسرائيل مع الولايات المتحدة الاميركية خلال الشهر الثالث من نوعه

في العالم الحديث: هو اتفاق على انشاء منطقة حرة بين البلدين حيث تلغى بينهما كافة القيود والقوانين التجارية والجمركية. تتوقع اسرائيل من نوعه

بعد سنوات من المفاوضات الاقتصادية، وقعت اسرائيل مع الولايات المتحدة الاميركية خلال الشهر الثالث من نوعه

